

Fred Hemmes heeft sinds het begin van zijn kunstenaarsbestaan diverse stijlen beoefend. Maar zo rond de eeuwwisseling besloot hij zich te wijden aan het Hollandse landschap. Zijn favoriete techniek hierbij is de aquarel. Aanvankelijk had hij geen andere ambitie dan een verdienstelijk landschapsschilder te zijn, maar gaandeweg kwam het accent te liggen op een sfeer die grenst aan het magisch realisme.

Ook heeft hij het schilderen met acryl toegevoegd aan zijn vaardigheden. En in zijn ontwikkeling is hij nu zo ver dat er ook dieren en mensen in zijn werk verschijnen.

