

BUUR(T)PRAAT

Door Tineke Mocking

**KLEI**

Vandaag ben ik op bezoek bij Fenna ter Haar wonende aan de Van Strijenstraat (eeeh, Van Strijenstraat, waarom geen Winterdijk?)

Fenna groeide op in Rotterdam. Na de middelbare school ging ze studeren. De Erasmusuniversiteit lag voor de hand maar toen ze op een open dag in Delft rondliep wist ze het meteen, hier ga ik studeren. Bouwkunde, geen architectuur maar stedenbouwkunde.

En als stedenbouwkundige is ze aan de slag gegaan. Als projectleider in Amsterdam, Rotterdam en zo kwam ze uiteindelijk in 1995 in Gouda terecht. Op dat moment woonde ze nog met haar vorige relatie in Rotterdam. Maar toen die relatie stukliep ging ze maar verhuizen naar Gouda. Waar ze ook haar huidige man, hij kwam uit Haastrecht, heeft leren kennen. En met hem samen is ze in 2003 in de Van Strijenstraat neergestreken nadat ze eerst aan de Raam, de Nieuwe Markt en anti-kraak aan de Bloemendaal-seweg heeft gewoond.

Omdat ze het ontwerpen miste, is ze naast haar werk in Gouda in Utrecht aan de HKU een opleiding stedenbouwkundig micromilieu, buitenruimte, gaan volgen. Vervolgens werkte ze in Amsterdam en in 2006 is ze als

ZZP-er doorgedaan als stedenbouwkundig projectleider. Met werkweken van 60 uur. Dat gaat je op den duur opbreken.

Omdat ze vaak over de Winterdijk fietste, langs de keramiekopleiding, lonkte die haar uitnodigend toe. Zo kwam ze op het idee om 1 dag in de week, zonder druk, lekker met klei te gaan werken. Ze begon op dinsdag aan het basis-jaar maar is niet meer gestopt. Zij heeft niet alleen de klei gegrepen, de klei heeft ook haar gegrepen. Ze heeft de 3 jarige opleiding keramiek gedaan, daarna nog een jaar glazuren en nog een jaar draaien (op de draaischijf).

Het huis waarin Fenna woont is ooit bakkerswinkel geweest, voorste helft winkel, achterste helft woonkamer. De schuur die in de tuin staat, was de bakkerij. Die ruimte is haar atelier geworden. Aan de achterkant zijn nog een paar ramen geplaatst zodat het lichter werd maar je ook de tuin in kan kijken. Daarin is ze gaan werken. Experimenteren. Vanaf 2019 wat serieuzer.

Ze ging op zoek naar meer atelierruimte. Omdat ze graag met eigen klei werkt en ze de klei van de Hollandse IJssel de hare wilde maken, kwam ze aan de Gouderaksedijk terecht bij Domerka, dat drijvende woningen maakt. Gehuisvest in de voormalige scheepswerf van Van Vlaardingen. Dichter bij de IJssel kon ze toch niet komen!

Toen ze na een tijd wachten een atelier op GOUDasfalt kon huren onderzocht en experimenteerde ze daar verder met de Hollandse (uitgebaggerde) IJsselklei.

Inmiddels maakt ze als keramist veel schalen, vazen en mokken en werk in opdracht. De lokale rivierklei is moeilijk bewerkbaar dus mengt ze de klei met wat bentoniet.

Ze is in 2022 gestopt met kantoorwerk, verder gegaan als zelfstandig keramist en ging

vanaf augustus lesgeven aan de VU Utrecht, 2 dagdelen, op dinsdagavond en vrijdagochtend. Ook geeft ze op woensdagavond een cursus keramiek aan de Garenspinnerij. En bij GOUDasfalt 1x in de maand een workshop zoals plantenafdrukken maken of rakustoken.

Nu werkt ze aan het maken van gevelreliëfs. Om dit te professionaliseren heeft ze subsidie bij het stimuleringsfonds creatieve industrie aangevraagd en gekregen en wordt ze bijgestaan door 3 coaches. En, last but not least, ze zit ook nog in de redactie van het blad KLEI. Pffffff, Fenna, je ging rustiger aan doen??????

Het was een fijn gesprek. Ik wens je heel veel succes met alles Fenna. En ik zie de gevelreliëfs/gevelstenen met spanning tegemoet in Gouda.