

Magda Rijneke

De keramische werken van Magda staan in een traditie van pottenmakers, die vooral bewogen worden door het aardse van de klei. Ze werkt graag met oxides en laat daarmee de klei en haar huiden zien.

In de eenvoud van vorm zoekt zij naar nuance in de doorwrochte huid. Door het gebruik van grove chamotte en oxides worden de contrasten tussen glad en grof, ruw en structuur benadrukt.

De werken worden handmatig opgebouwd (niet op de draaischijf) en zijn uniek en eenmalig. Ze zijn puur, perfect in het niet perfecte en elke kant ervan heeft iets verrassends.

Magda laat zich inspireren door de natuur en door wat zij om haar heen ziet. Het aardse van de natte bladeren op de grond in de herfst komt het dichtst bij haar.

www.Keramiek-magdarijneke.nl

