

BUURTPRAAT*Door Tineke Mocking*

Ik ben dit keer op bezoek bij Marie-Christien Stijntjes en Dik Hermans die al 22 jaar gehuist zijn aan de Van Beverninghlaan. Ze komen van oorsprong uit Utrecht maar door Dik zijn werk in Zoetermeer zijn ze in 1985 al in Gouda terechtgekomen. Aanvankelijk in een nieuwbouwwoning in de Geuzenstraat om uiteindelijk het geluk te hebben in 2000 hun huidige huis op nr. 14 te kunnen kopen. Dit huis werd in 1907 gebouwd in de stijl met de aanduiding Jongere Bouwkunst. Ik ben helemaal enthousiast en bewonder de prachtig bewaard gebleven originele elementen zoals de schuifdeuren, schuifjes op deuren en deurlijsten die prachtig sober bewerkt zijn in een art deco achtige stijl.

Toen ze hier kwamen wonen was hun huis aan alle kanten omgeven door groen. Er stonden ook heel veel oude bomen. Dat was aan de zijkant en aan de achterkant van het huis.

Aan de achterkant ligt het terrein waar De Blaauwe Haan gevestigd was. Nu dus bouwterrein De Blaauwe Haan. Over de invulling van het terrein is veel rond de tafel gezeten, met name met de bewoners die grenzen aan het terrein. De Van Beverninghlaan, Van Swietenstraat, Crabethstraat en Kattensingel dus. Dat heeft in ieder geval geleid tot een schuiven met de gevels van de blokbouw, de gevels verspringen iets zodat het een minder massieve, en wat levendiger aanblik biedt aan de bewoners die erop uitkijken.

Toen de bouw begon dit jaar in januari moest er ook een prachtige, 100 jaar oude, treurwilg omgehakt worden. Dat doet pijn want zo'n reus van een boom is heel beeldbepalend. Dat kon toch niet tegengehouden worden want de boom kon niet ingepland wor-

den in het bouwplan, er zouden maar liefst twee huizen minder gebouwd kunnen worden! En dan wint toch het grote geld het van de groenliefhebbers. Maar afgelopen week kregen Marie-Christien en Dik de tip, de boom ligt bij Goudasfalt, als jullie er nog een stuk van willen hebben als herinnering moet je nu gaan kijken. Aldus gedaan. En wat bleek? De boom was al ziek en zou sowieso binnen afzienbare tijd omgehakt zijn. Dat werkt dan ook wel weer troostend.

Achter het huis ligt een prachtige tuin met o.a. nog een hele oude sierappelboom. Marie-Christien houdt van tuintieren en met name moestuintieren. Ze is pas met vervroegd pensioen gegaan en heeft zich deze prachtige zomer echt uitgebreid kunnen wijden aan het zaaien, planten en oogsten van, tomaten, courgettes, aardbeien, enz. Ze is een zeer enthousiaste MM-er, aangesloten bij de Makkelijke Moestuin. Wat is het doel van de Makkelijke Moestuin? Dat zelf eten verbouwen weer normaal wordt. Begonnen in 2007 door Jelle, vanaf het begin geholpen door zijn moeder.

Dus zeer kleinschalig en inmiddels, doordat enthousiaste moestuiniers hun verhaal doorvertellen, zoals Marie-Christien aan mij doet, is de beweging enorm gegroeid.

Je kunt er moestuinbakken in verschillende groottes bestellen die eindeloos meegaan, een aardemix die je niet hoeft te vervangen, en zaden die perfect aansluiten bij het systeem. Plus alles wat je verder nodig hebt.

De bakken nemen bijzonder weinig ruimte in, zijn ook op pootjes ver-

krijgbaar en kunnen eigenlijk overal toegepast worden, ook in kleine tuintjes, op terrassen en balkons. Verder is er een gratis app die je begeleidt van zaadje tot oogst en een online community waar MM-ers elkaar ontmoeten. Zie makkelijkemoestuin.nl.

Ik schrijf wel dat er deze prachtige zomer fijn in en aan de moestuin gewerkt kon worden, maar daar stak de bouw op het terrein De Blaauwe Haan wel een stokje voor. Vanaf januari werd daar continue gewerkt wat heel veel herrie en stof met zich meebracht. Ze moesten hun ramen afplakken. Ook konden ze niet buiten zitten tijdens het werk. Marie-Christien en Dik wisten precies wanneer de koffie en eetpauzes plaatsvonden. Dan konden ze even buiten van de rust in hun prachtige tuin genieten. Dus dat was afzien dit jaar. Zo heeft de hele wijk daaronder geleden, was het niet van de herrie dan toch van het stof. We hopen dat de bouw gauw van en uit de grond komt en het grootste leed voor de volgende zomer geleden is.

