



Hoe is het allemaal begonnen Een vriend van mijn vader was kunstschilder en zei tegen mijn ouders "die jongen heeft talent"! Als kind was ik een dromer, tekende veel en was altijd bezig met het uitvinden en maken van objecten van verschillende materialen.



Talent is mooi, maar daar kun je geen brood mee verdienen. Dus zeiden mijn ouders ga eerst maar een vak leren. Van de Kunstacademie is niets meer gekomen. Er begon een periode van school en werk. In het begin heb ik nog wel contact gehouden met kunstenaars uit Dordrecht, mijn geboorteplaats.

Naast mijn baan ben ik altijd met schilderen bezig geweest, heb verschillende cursussen gevolgd om inzicht te krijgen in de verschillende technieken zoals b.v. aquarelleren, schilderen met acryl, maar ook het toepassen van verschillende stijlen en werkvormen. Ook heb ik zijstapjes gemaakt naar het zeefdrukken, linoleumdruk en etsen. Dit laatste doe ik nog steeds. Jaarlijks maak ik een ets als Kerst- en Nieuwjaarsgroet.

Na mijn (vervroegde) pensionering ben ik mij verder gaan ontwikkelen en verdiepen in het schilderen van met name abstracte kunst. Naast de schilderlessen van Willem Hesseling, een kunstschilder, die ik al jaren volgde, ben ik gedurende een aantal jaren naar de Vrije Academie in Rotterdam gegaan. Een stimulerende omgeving een docent die mij uitdaagde buiten mijn comfortzone te werken naar een meer abstracte benadering. Dat gold overigens ook voor Willem Hesseling, die ook met thema's werkte, naaktstudies, figuratieve stillevens en vrije expressie.

Kritiek is niet altijd leuk, maar het brengt je wel naar een hoger plan.

Na zo'n 15 jaar heb ik afscheid genomen van Willem Hesseling. Met een groep hebben we nu een "schilderscollectief" opgericht en schilderen we wekelijks in een eigen atelier.

Nu schilder ik meestal met een thema in gedachte zoals b.v. dreiging, landschappen of gewoon vrij werk en laat ik mij inspireren door foto's uit de krant of wat ik om mij heen waarneem. Ik wil mij niet vastpinnen in een bepaalde stijl, maar steeds de uitdaging aangaan iets nieuws te proberen. Schilderen geeft mij totale ontspanning, alsof in een droom en dan neem ik mijn omgeving niet meer waar.

