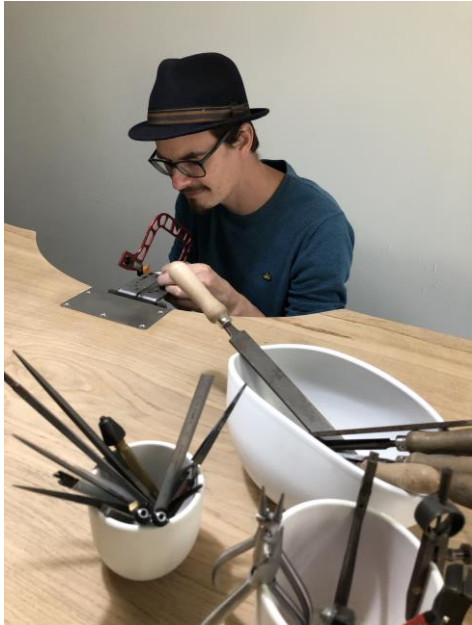


Wat zit er achter het grote raam op nummer 44 in de Van Strijenstraat? Om daar achter te komen moet je aanbellen, want naar binnen kijken lukt niet.

Ik kom binnen een grote, mooie, lichte ruimte. Het is het atelier van Rob.



### Wie is Rob?

"Ik ben Rob Timmer, net 40 en vader van 3 kinderen (6, 4 en 0 jaar jong). Ik ben geboren in Zwolle en opgegroeid in Vinkenbuurt, een klein boerendorpje in de gemeente Ommen (Overijssel). Op mijn achtste zijn mijn ouders naar Berkenwouden verhuisd, 10 km van Gouda. Ik heb op het Antonius College op school gezeten en na wat omzwervingen ben ik in Utrecht Geschiedenis gaan studeren. Ik ben business intelligence specialist en heb een ICT-technische kantoorbaan in Utrecht. Dat doe ik drie dagen in de week."



### Naast ICT werken met je handen

Rob wilde niet alle dagen op kantoor zitten. Hij wilde naast ICT iets heel anders doen: "Met mijn handen werken en iets moois maken." Hij startte ruim 10 jaar geleden de opleiding goud- en zilversmid aan de Vakschool Schoonhoven. Als goudsmid ontwerp en maak je onder andere sieraden. Je leert alle technieken om goud en zilver te kunnen bewerken, maar ook kunststoffen en natuurlijke materialen.



### Opleiding Vakschool Schoonhoven

"Met de theoretische vakken, die op MBO-niveau liggen, had ik geen problemen. De praktijkvakken kostten mij wat meer moeite, maar ook die heb ik allemaal gehaald. Ik heb de opleiding in deeltijd gedaan. Mijn medestudenten zaten in de leeftijd van 25-50 jaar. Op school zaten ook heel veel jongeren die de dagopleiding volgden. Schoonhoven heeft de enige vakopleiding. Maar er zijn ook goudsmeden die cursussen hebben gevolgd bij goudsmeden die hun opleiding in Schoonhoven hebben gedaan. Dus indirect heeft bijna iedereen de opleiding in Schoonhoven gevolgd. Maar voor een opleiding met diploma moet je naar Schoonhoven."

Ik heb stage gelopen bij galerie KRIJN (Krijn Maartens), die was gevestigd in een heel oud pandje op de Lange Tiendeweg."



### **Een eigen Werkplaats**

"In Utrecht ben ik voor mijzelf begonnen. Tot voor kort had ik mijn werkplaats in het gebouw Westhaven 11, waar een school voor hoogbegeefden is gevestigd. Maar vanwege de toename van het aantal studenten moest ik vertrekken." Rob heeft nu zijn werkplaats thuis ingericht en daar is hij terecht apetrots op. Het blad van zijn werkbank is gemaakt van eikenhout en komt uit het atelier van Brian van Depot24 gevestigd op GOUDasfalt. Er naast staat op een voetstuk een antieke plaat en octogoon wals. Tegen de muur staat een oude letterkast met brede laden. Daarin bewaart hij zijn "schatten", die hij gebruikt voor zijn creaties. Hij trekt een lade open en daar zie ik o.a. koraal, versteend hout en agaat liggen.

### **Kun je als goudsmid je brood verdienen?**

"Als je als goudsmid aan de slag gaat, moet je geen hoog salaris verwachten. Als je voor jezelf werkt, kun je ervan rondkomen, maar veel luxe kan je je niet permitteren of je moet heel veel geluk hebben. Er zijn in Gouda 5 of 6 goudsmiden die een werkplaats hebben waar je binnen kunt lopen." Ik maak ook in opdracht. Ik heb laatst oorbellen gemaakt en kreeg ook de opdracht er een collier bij te maken. Ik werk dan

de opdracht uit in mijn eigen stijl. Komen mensen met een exact omschreven opdracht dan verwijs ik ze door naar een collega die daar veel beter in is. Zo'n opdracht levert mij geen plezier op maar geeft mij stress.



### **Wat vind je belangrijk in je werk?**

"Ik vind het belangrijk dat ik blijf groeien en daarom wil ik nieuwe dingen blijven maken. Er zijn goudsmiden die goed zijn in het uitvoeren van reparaties. Er zijn ook goudsmiden die het leuk vinden om veel hetzelfde te doen. Ik heb daar heel veel moeite mee. Ik wil altijd iets nieuws maken. Dat is aan de ene kant mijn succes en aan de andere kant mijn beperking.

Naast sieraden ben ik bezig met het maken van een schip. Ook ben ik bezig met het versieren van een wandelstok van een oude tak die ik heb gevonden. Ik heb een zwaard gesmeed. Ik vind nu mijn uitdaging aan het werken aan grote objecten met kleine details in de stijl van een goudsmid. Ik vind dat leuk om te doen en ik denk dat ik daar goed in ben."

### **Is alles te koop?**

"In principe verkoop ik alles behalve het zwaard. Daar heb ik zoveel uren ingestoken, dat zou daarom alleen al onbetaalbaar zijn." Rob laat mij het zwaard zien. Het heeft een prachtig handvat. Het is een kunstwerk, betoverend mooi.

Wil je meer weten of een afspraak maken met Rob?

Mail naar: [robtimmerrob@hotmail.com](mailto:robtimmerrob@hotmail.com)