



Fenna ter Haar woont in onze wijk en werkt met Goudse klei. Na het afronden van de driejarige studie aan de Nederlandse Keramiek Opleiding in 2019 ben ik als keramist aan de slag gegaan. Ik maak graag zelf glazuren en werk met Hollandse IJssel klei.

De kristalglazuren die ik maak, bevatten een hoog percentage zink waardoor er kristallen groeien in het glazuur. Dat gebeurt bij het afkoelen, na het stoken op zo'n 1250 graden Celsius.

Glazuren maken is een beetje scheikunde, wat geluk, en een schepje kunst. Enorm boeiend. Daarnaast vind ik draaien heerlijk werk. Dat is toch het echte pottenbakken. Ik ben met keramiek begonnen om even los te komen van mijn dagelijkse werk als projectmanager. Dat werkt prima, want je kunt nergens anders zijn met je hoofd dan bij de draaischijf en de klei. Anders gaat het direct mis. En klei is heel echt: je werkt met water, vuur en aarde.

Inmiddels heb ik van klei ook mijn werk gemaakt en 'Kleiwerkplaats Witheet' opgericht. De focus ligt op de kristalglazuren en het materiaal, klei uit Gouda. Er waren hier vroeger immers heel veel pottenbakkers, pottenbakken hoort bij Gouda. Ik ben op zoek gegaan naar Goudse klei en heb deze gevonden dankzij een sanering aan de Hollandse IJssel. Deze klei wordt geschikt gemaakt voor gebruik door toevoegen van stoffen en wordt getest op verschillende stooktemperaturen. De eerste proeven zijn gelukt. De sneak preview – en mijn eerdere werk natuurlijk – is te zien bij Gouds-Werk.

Tel: 06 1236 6326

Website: de website voor Kleiwerkplaats Witheet is in de maak, Mail: fth@kpnmail.nl.

Atelieradres: over enige tijd op GOUDasfalt (Gouderaksedijk 32)

