



Didi is geboren te Den Haag in 1958 en is voornamelijk autodidact. Boetseren is haar grootste passie. Na een tijd niets aan kunst te hebben gedaan, (nadat een docent vond dat er weinig talent zat) heeft ze toch weer de klei en boetseerwas ter hand genomen. Nu exposeert zij regelmatig in diverse galeries door het hele land. Zij volgt regelmatig workshops in bronsgieten en modelstudies.

Inspiratie

Over het algemeen is haar werk figuratief en organisch, maar abstractie is haar ook niet vreemd. De essentie van het lichaam en zijn bewegingen zoveel mogelijk te treffen is voor haar een boeiende zoektocht.

Creëren betekent voor haar plezier, spelen en experimenteren, uit het niets iets opbouwen, geduld en vertrouwen, positieve energie, voelen, bewustwording, verwerking, vrijheid in denken en doen.

In haar werk is zij op zoek naar emotie, spanning, balans en beweging in vorm, lijnen en kleurvlakken.

De intentie van haar werk is om het materiaal te laten leven zoals de mens kan leven in vloeiende lijnen en gratie om zo de hand van de kijker te verleiden het beeld aan te raken en te strelen.

Digitale kunst

Tegenwoordig richt ze zich meer op de digitale kunst, het schilderen en tekenen met diverse teken-, fotografie- en schilderssoftware. Zij maakt ook kleurrijke abstracte en figuratieve digitale schilderijen.

Didi werkt ook in opdracht.

Op de website van Didi kunt u zowel de bronzen beelden als haar schilderijen bewonderen.

www.didipetri.nl