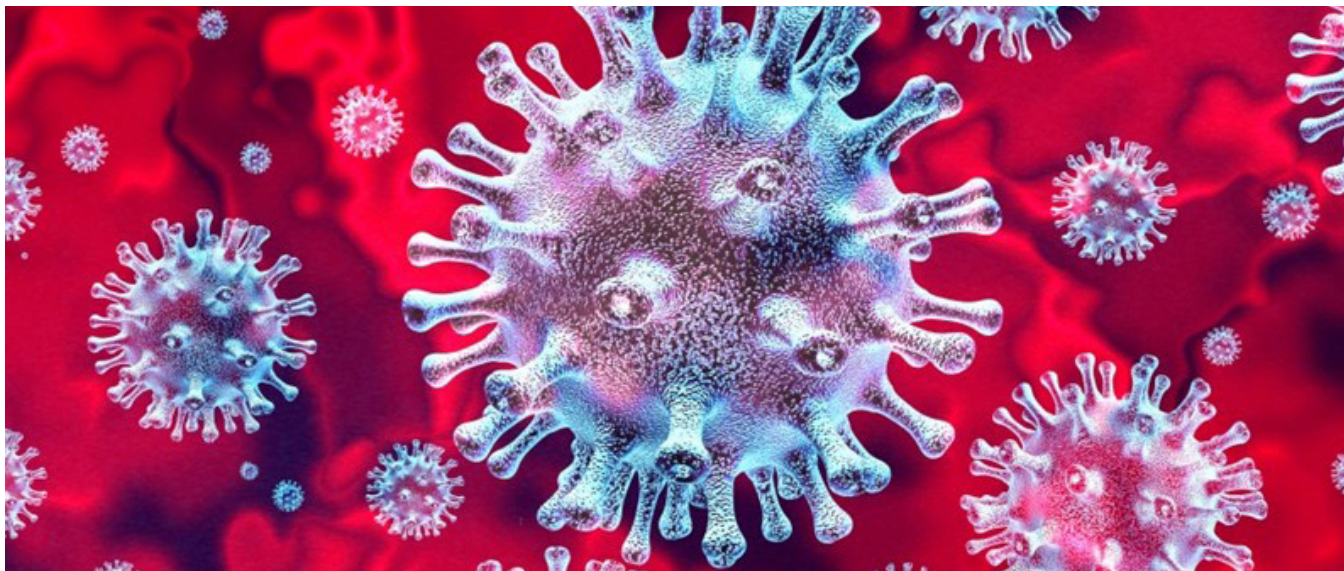




Wijkkrant

NIEUWE PARK



INHOUD

Van de redactie / van het wijkteam	2	Thuisquarantaine	6
Bericht van de wijkagent	2	Gouwestein Nieuws	6
Corona en wijkteam Nieuwe Park	3	Mozaïekbank	6
Station Gouda Westkaap	3	Thuisonderwijs	7
Verslag Creacafé februari	4	16e expositie GoudsWerk	7
Verslag Creacafé maart	4	Erika van Bommel - Dam	8
Het Bankje	4	Wijk in Bedrijf - Nederlandse Keramiek Opleiding (NKO)	9
Wijkkrant april	4	Nldoet	11
Drijvende tuinen in de Kattensingel	5	Vogels in de wijk: De parkieten in de volière	11
Parkeertarieven omhoog en betaaltijd verlengd	5		

EEN KAARTJE STUREN OF EVEN BELLEN? VAN DE REDACTIE / VAN HET WIJKTEAM

Door Trudie Galama

Het coronavirus heeft grote impact op het leven van alledag. Als ik naar buiten kijk, is het alsof het zondagmorgen heel vroeg is. Het is onwezenlijk stil geworden om mij heen.

Ik denk aan:

De buurvrouw op leeftijd
De overbuurman die ook de deur niet uit mag
De moeder met schoolgaande kinderen die niet naar schoolgaan
Het echtpaar in thuisisolatie
Het familielid dat ik al heel lang niet heb gesproken
De vrienden die ik al weken niet heb gezien
De vriendin die ziek is

U kent vast ook iemand die wel eens behoefte zou kunnen hebben aan een kaartje of een praatje. Laat iets van u horen. Niet uitstellen, maar doe het vandaag (morgen mag ook nog)!

Tip voor kleinkinderen:
stuur een mooie tekening naar opa en/of oma

BERICHT VAN DE WIJKAGENT

Door Jeroen Bot, Wijkagent Centrum, Nieuwe Park en Raam

Ik ben sinds november 2019 officieel aangesteld voor het gebied Centrum, Nieuwe Park en Raam. Hiervoor was ik al als interim in dit gebied aan het werk.

Ik merk dat de wijk Nieuwe Park een mooie wijk is met veel betrokken bewoners. Er spelen de laatste maanden veel zaken in het gebied, waarin het Stationsplein centraal staat. De maanden januari tot maart zijn relatief rustig verlopen. Er zijn in deze periode bijvoorbeeld bijna geen inbraken gepleegd, als is elke inbraak er één te veel.

Er kwamen tijdens het bewoners overleg vragen over wanneer er 112 gebeld mag worden. Er zijn 3 soorten hoofdmeldingen, dit noemt de politie PRIO 1, 2, 3 meldingen. Een PRIO 1 melding is een situatie waarbij politie direct nodig is, en gaat vaak gepaard met sirene en zwaailicht. Bij een PRIO 2 melding komt de politie met gematigde spoed.

Een PRIO 3 melding heeft geen spoed.

0900-8844 meldingen

zijn voor zaken waar de politie noodzakelijk is, maar waar geen spoed nodig is. Een voorbeeld hiervan is een auto die een doorgang blokkeert.

112 meldingen

zijn zaken waarbij direct ingrijpen nodig is. Men moet hierbij denken aan reanimaties, verkeersongevallen maar OOK verdachte situaties en inbraken. Een voorbeeld hiervan is als men bij de burens glasgerinkel hoort, terwijl zij op vakantie zijn. Wij zien vaak dat burgers denken, ach het zal de buurman zelf wel zijn, terwijl men probeert in te breken. Als een bewoner voelt dat het niet klopt, klopt het vaak ook niet.

Vragen voor de politie
Als u vragen voor mij heeft, kunt u deze stellen aan de redactie van de wijkkrant. Ik zal dan een selectie maken en zo goed mogelijk proberen om de vraag te beantwoorden.



CORONA EN WIJKTEAM NIEUWE PARK

Door Peter Schönfeld

Door de maatregelen die in verband met het coronavirus door de overheid zijn getroffen heeft het wijkteam haar "normale" jaarlijkse activiteiten in komende maanden allemaal geschrapt. Hiermee bedoelen wij de Bewonersavond, Creacafé, Dag van het Park, enz. Ook de Hoogvlietexpress en de Aanschuifafel zijn gestopt. Wat wel doorgaat, zoals u ziet, is het verschijnen van de wijkkrant. Dit is dankzij de inzet van Trudie Galama en Irene Tielman mogelijk. Zij zullen zorgen dat de wijkcommunicatie intact blijft en u dus ondanks alles in grote lijnen op de hoogte blijft van wat er in de wijk gebeurt.

Trouwens in de afgelopen maanden is er best al het een en ander gebeurd. Zo denk ik terug aan de gezellige Nieuwjaarsborrel, de Creacafé bijeenkomsten, de twee NLdoet dagen in maart waarbij de volière een hele grote schoonmaaktbeurt heeft gekregen en de tuinen van de Blokwoningen een lentebeurt hebben ondergaan. Daarnaast heeft de Groencommissie samen met buurtbewoners en leerlingen van De Goudse Waarden de vrucht(lei) bomen tussen de Blokwoningen gesnoeid en in februari is in het park gewerkt. Het ziet er allemaal weer toonbaar uit: klaar voor een nieuw seizoen.

Wat er na de maanden, dat we allemaal thuis moeten zitten, gaat gebeuren weet het wijkteam nu nog niet, maar we houden u op de hoogte via de wijkkrant. Wat in ieder geval aandacht blijft houden is het onderhoud van de volière en de voorbereidingen voor herbouw daarvan, omdat het interieur volledig is versleten. Ook vormt de hygiëne voor de vogels en hun verzorgers een grote zorg voor het wijkteam. Daarom zijn we op het ogenblik druk bezig een vergunning voor deze ver-

bouwing te krijgen, waarna we bouwtekeningen en een begroting zullen maken teneinde de financiën voor de verbouwing rond te krijgen. Hopelijk lukt dit allemaal dit jaar nog. Laten we duimen dat we met zijn allen dit in onze wijk voor elkaar krijgen.

Veel geduld in de komende maanden.

STATION GOUDA WESTKAAP

Door Geri van Ittersum

Deze wijkkrant bericht maandelijks over het station in onze wijk, maar wist u dat er nog een station in Gouda is? En dan bedoel ik niet Gouda Gouvernemente, maar het station van Gouda in de provincie Westkaap in Zuid-Afrika. We kwamen er de vorige maand langs op onze reis van Kaapstad naar Namibië. Het plaatsje heeft nog geen 3500 inwoners. Er is helemaal niets te beleven. Het bestaat uit wat rommelige straten zonder duidelijk centrum, maar wel met een kerk, een school en een bibliotheek.

Dan zien we een bord dat verwijst naar het station. Dat stuurt ons een grindweg op, wat onze verwachtingen enigszins tempert. Na een paar hon-

derd meter stuiten we op een hek met daarop een bord "Gouda station". Het "stationsplein" is volledig verlaten en ik stap uit om poolshoogte te nemen. Ik kom in een oven terecht, de thermometer wijst 42 graden aan. Ook voor deze regio en dit jaargetijde (zomer) uitzonderlijk warm. Er loopt toch nog een man rond. Ik spreek hem aan en hij blijkt de stationschef te zijn. Hij laat me vol trots zijn station zien. Het complex is pas twee jaar geleden volledig vernieuwd. Hij heeft daar een eigen kantoortje. Hij verricht alle taken die bij een station horen. Gevraagd naar de dienstregeling verzekert hij mij dat er elke ochtend vroeg een trein stopt richting Kaapstad, die de reizigers rond een uur of zeven 's avonds weer terugbrengt.

Ik vertel hem over Gouda in Nederland en dat ik vlakbij het station woon, maar zijn reactie verraaft dat hij geen weet heeft van het bestaan van nog een Gouda, laat staan van een station waar 30 treinen per uur stoppen. Hij wil nog wel kwijt dat het leven als stationschef geen vetpot is. Hij wijst naar de overkant van het spoor waar hij woont. In zijn "tuin" staat een kudde geiten. Als bijverdienste verkoopt hij namelijk geitenkaas. Ik geef hem onze laatste meegereide stroopwafel.





- fysiotherapie
- manuele therapie
- psychosomatiek
- fysiotraining

Ook trainen bij ons?

Informeer naar Training op Maat, Afvallen op Maat, Fitplus, Fit to move en specifieke trainingen: COPD, lage rugklachten en valpreventie.

Fysiotherapie Oranjestaete

0182 - 75 18 11

www.fysioStaete.nl

Julianahof 210	2802 GN	Gouda
Const. Huygensstraat 121e	2802 LV	Gouda
Burg. van Dijkensingel 49	2809 RB	Gouda
Kranepoort 4A	2831 AK	Gouderak

VERSLAG CREACAFÉ MAART

Door Manon Vonk

In het Creacafé van 11 maart zijn we aan de slag gegaan met het maken van een dromenvanger. Je kon kiezen uit 'traditionele' of natuurlijke materialen. Dat leidde tot zeer uiteenlopende resultaten. Nu maar hopen dat die nare Corana droom gevangen wordt en we snel de draad weer op kunnen pakken.

Dit was voorlopig het laatste Creacafé. We wachten de ontwikkelingen rond het coronavirus af.



HET BANKJE

Door Trudie Galama



Elize en Marije worden even gelucht. Ze zitten de hele dag al binnen en nu is het voor Annemarie tijd om de twee even uit te laten. Niet fietsen, hollen of bellenblazen met de vriendjes van de overkant, maar jezelf vermaken met stoepkrijt. Dat levert wonderlijke tekeningen op.

WIJKKRANT

APRIL

Artikelen graag aanleveren vóór 22 april bij Trudie en Irene / redactie wijkkrant:



trudie.galama@hetnet.nl

i.tielman@gmail.com

DUPREE

MAKELAARS O.G.

AANKOOP
VERKOOP
TAXATIES
VERHUUR

MET VESTIGINGEN IN:
GOUDA, REEUWIJK & WADDINXVEEN

dupreemakelaars.nl

DRIJVENDE TUINEN IN DE KATTENSINGEL



Ook in het water doet groen het goed. Onder dat motto zijn vijf drijvende tuinen in het water van de Kattensingel gelegd.

Nu ogen ze nog een beetje kaal. Maar over een paar weken zullen we een weelderig en kleurrijk beeld zien.

Als je goed naar de foto's kijkt, kun je zien dat het eerste waterhoentje al een plekje aan het zoeken is. Deze tuinen zijn goed voor de biodiversiteit. We verwachten nog veel meer iconen, zoals libellen en vlinders.

Helaas moest de feestelijke opening op zaterdag 21 maart worden geschrapt. Maar zelf een kijkje nemen kan natuurlijk wel.



BRILJANTE VOETEN

Pedicure Gertina Twigt

Voetbehandeling en Voetreflexmassage

M: 06 4547 9497
Majoor Fransstraat 26
2801 ST GOUDA

BESTE BUUR!

Het Coronavirus is gevaarlijk voor kwetsbare mensen en ouderen.

Behoor je tot de risicogroep, dan is het beste advies om grote groepen mensen te mijden: openbaar vervoer, maar ook grootwarenhuizen en andere drukke plekken.

BLIJF ZOVEEL MOGELIJK THUIS

HEB JE HULP NODIG VOOR BOODSCHAPPEN, ETEN OF WIL JE GEWOON EEN BABEL DIT IS MIJN TELEFOONNUMMER:

..... /

JE MAG ME BELLEN, DAN BEKIJKEN WE SAMEN WAT IK VOOR U KAN DOEN.

help mee, wordt lid van de groep en download deze pagina op www.facebook.com/groups/verspreidsolidariteitgeenvirus/

PARKEERTARIEVEN OMHOOG EN BETAALTIJD VERLENGD



De parkeertarieven voor het parkeren op straat in Gouda zijn met ingang van 1 maart verhoogd.

Voor de binnenstad (sector 1) geldt vanaf 1 maart zowel overdag als in de avond een tarief van € 4 per uur.

In alle andere parkeersectoren en op de parkeerterreinen geldt een tarief van € 2 per uur. Het uurtarief voor bezoekers van bewoners blijft ongewijzigd, namelijk € 1 per uur.

De betaaltijd is verlengd en is in alle sectoren van maandag t/m zaterdag van 9.00 - 21.00 uur.

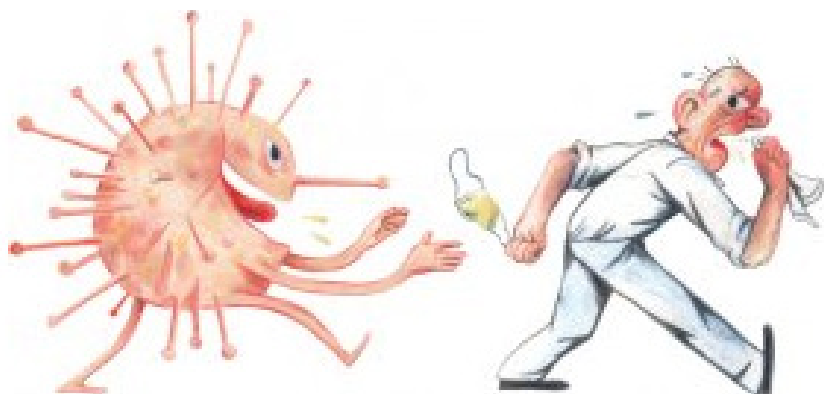
Kijk voor meer informatie op: www.gouda.nl



www.iriscf.nl

THUISQUARANTAINE

Door Job Meys



Wie is toch die man in de Van Swietenstraat die de hele week voor dag en dauw de voordeur achter zich dichttrekt? Die ondanks de corona-crisis elke dag zijn vrouw en twee jonge dochters alleen laat? Dat ben ik. Ik ben Job Meys en ik werk als directeur HR in het Amphia ziekenhuis in Breda. Een ziekenhuis waar u wellicht tot voor kort nooit van gehoord had, maar dat de laatste weken dagelijks in het nieuws is. Ik reis elke dag naar Breda om te helpen de crisis, want dat is het echt, te bestrijden. En dat doe ik in de (haast zekere) wetenschap dat ik niemand kan besmetten en niemand mij ook zal besmetten. Ik was namelijk al besmet en heb met vrouw en dochters van 4 en 7 al in thuisquarantaine gezeten.

Opgesloten in de Van Swietenstraat

Hoe het is om in thuisquarantaine te moeten zitten,ervaart inmiddels bijna iedereen een beetje. Het is niet onoverkomelijk, maar het is wel behelpen. Het is in praktische zin lastig, en soms ook in emotionele zin. Omdat je niemand mag zien, omdat je continu op elkaars lip zit, omdat je niet naar buiten mag én omdat je voor onder andere je dagelijkse boodschappen van anderen afhankelijk bent. Zeker als de Appie en andere bezorgservices

alleen doen aan 'betalen aan de deur'. En Picnic, waar je als enige kunt afrekenen via de computer, een enorme wacht lijst blijkt te hebben. Maar dan blijkt opeens hoe de buurt klaarstaat. Er wordt brood gehaald, er worden boodschappen gedaan en bloemen gebracht. En nu ik weer aan het werk ben, krijg ik vervoer aangeboden voor als de treinen zouden stoppen met rijden. Overigens zijn we er alle vier genadig vanaf gekomen met alleen wat hoesten, vermoeidheid en lichte benauwdheid. En dat is, zo ervaar ik nu elke dag, geen vanzelfsprekendheid.

Het leven van een duizendpoot

Voor mijn vrouw werd het pas echt pittig toen ik weer aan het werk ging, en zij lerares, buitenschoolse opvang, opvoeder, huishoudelijke hulp, catering en restaurant tegelijk werd. Met een eigen bedrijf én een klein dienstverband dat ook nog enige aandacht vraagt. Dan is het met jonge kinderen best een opgave om niet even écht naar buiten te kunnen of om elders af te spreken. Dan zijn de dagen lang en vermoeiend.

Dus mocht u twee blonde meisjes met ongekamde haren tóch even zien buitenspelen: neem het ons niet kwalijk. Ze zullen u in elk geval niet besmetten.

GOUWESTEIN NIEUWS

Door Karin Hinke



Uiteraard hebben we ook in Gouwestein te maken met de regels die gelden rondom het coronavirus. Vanaf 19 maart mag niemand, buiten de medewerkers, het pand nog betreden. U begrijpt de impact hiervan voor alle bewoners. We doen met elkaar ons uiterste best de bewoners hier zo goed mogelijk in te steunen.

Kaartje sturen

Wilt u de bewoners een hart onder de riem steken door ze een kaartje te sturen? Dat kan naar het volgende adres: Gouwestein
Van Bergen IJzendoornpark 7
2801 AA Gouda

Expositie

Helaas is het ook niet mogelijk om de expositie GoudsWerk te bezoeken. We hopen dat de regels snel weer versoepeld mogen worden en rekenen tot die tijd op uw begrip.

MOZAÏEKBANK

Door Manon Vonk

Omdat de wereld even stil staat, staan de ontwikkelingen rondom de mozaïekbank ook een beetje stil. Er wordt nog druk gewerkt aan het ontwerp. Daarna wordt alles stopgezet. Voor nu is het wijs om even niet met elkaar in een kleine ruimte te gaan mozaïeken.

Mochten we creatieve oplossingen kunnen bedenken waardoor we toch aan het werk kunnen, dan gaan we zeker van start.

THUISONDERWIJS

Door Annet Lobregt



Verslag van een moeder met 3 kinderen in het basisonderwijs. Op de eerste dag dat de scholen dicht waren vanwege het coronavirus werd mij gevraagd een stukje te schrijven voor de wijkkrant over 'thuisonderwijs'. Vol enthousiasme zegde ik toe mijn aandeel aan te leveren. Door de restricties van het coronavirus zouden toch veel vrijwilligerstaken wegvallen en verwachtte ik het, naast mijn werk, een stuk rustiger te krijgen.

Inmiddels zijn we een week verder en kan ik concluderen dat het geenszins rustiger is geworden. De reden is het thuisonderwijs! Normaliter is het 's morgens vroeg spitsuur in een gezin met schoolgaande kinderen: broodtrommels klaar maken, fruit snijden, jassen aan en op de fiets. Sinds kort hoeft dat niet meer, dankzij het coronavirus. Dat scheelt tijd zou je denken, maar hoeveel uur per dag kost thuisonderwijs wel niet? Van school hebben de jongens boeken en schriften meegekregen. De jongste van

6 jaar vond dat wel heel interessant. De eerste avond dat hij zijn rekenschrift thuis had, betrapte ik hem in bed met een pen en zijn rekenschrift. Hij was al aan het rekenen geslagen, want hij kon niet wachten tot de volgende ochtend. Leuk om dat enthousiasme te zien!

Vol goede moed zaten we dus de eerste lesdag thuis aan kamertafel om te beginnen. De juffen van onze 3 kinderen hadden hun best gedaan om een dagplanning te e-mailen. Maar we ontvingen ook e-mails met correcties hierop, met rekenwebsites, met basisportals, met de digitale verzamelbak met documenten, met de inlogcodes en met de updates van niet-werkende communicatiesystemen. Kortom een overkill aan e-mails wat leidde tot één en al chaos. De kinderen verloren hun enthousiasme en geduld door niet-werkende systemen en de zoektocht naar de juiste boeken en schriften. En ik ook. Dus grepen we terug naar pen en papier. Het resultaat van de eerste dag thuis was enkele ouderwetse inge-

vulde schriftjes met schrijf-, taal- en rekenopdrachten. Vanwege werk en om de moed erin te houden, beperkten we ons de dagen erna tot invuloefeningen in de boekjes en schriften.

Zo was er voor de kinderen nog tijd voor een potje voetbal. Aangezien we niet de enige ouders waren, die het hoofd braken over alle verschillende methodes en digitale leer middelen, deed de school ook zijn best om het verwachtingsmanagement bij te sturen en de digitale snelweg gebruiksvriendelijker te maken.

Maar om nu te zeggen dat ik als moeder enthousiast wordt over thuisonderwijs aan 3 stuiterende jongens. Nee, ik laat het graag over aan de leerkrachten die met passie en gezag voor de klas staan.

**16e EXPOSITIE
GOUDSWERK**

Door Sjouk Engels

De opening van de 16e expositie GoudsWerk was op zaterdagmiddag 7 maart en het was meteen de laatste grote bijeenkomst in Gouwestein vanwege het coronavirus. Dat betekent dat u deze expositie voorlopig niet kunt bezoeken. Gouwestein heeft, net zoals alle andere instellingen, haar deuren gesloten voor bezoekers.

Gelukkig waren er weer ruim honderd belangstellenden bij deze opening, dus veel mensen hebben al kunnen genieten van de prachtige foto's, schilderijen en glaswerken. Ook zijn er verschillende werken verkocht. Het was een gezellig samenzijn.

Jammer voor de kunstenaars Casper Cammeraat (fotografie), Erika van Bommel-Dam (schilderijen) en Elly Vrolijk (glasobjecten) dat u hun werk voorlopig niet in deze expositie kunt

bewonderen. Wel kunt u onze website GoudsWerk bezoeken (www.GoudsWerk.wordpress.com) en een deel van de kunstwerken bekijken en contactgegevens van de kunstenaars vinden.

De vrijwilligers van de exposities GoudsWerk, Janny de Keijzer en Sjouk Engels, vonden het heel fijn dat Paulien de Graaff, directeur van Gouwestein, deze kleurrijke expositie officieel opende. Karin Hinke was er natuurlijk weer bij om iedereen van een hapje en een drankje te voorzien.

Wij wensen alle medewerkers en bewoners van Gouwestein en Zorgpartners veel succes, creativiteit en sterkte in deze zorgelijke periode.

Erika van Bommel - Dam

Door Sjouk Engels



Erika is geboren in Amsterdam, opgegroeid in Den Haag en woont al vijfenvestig jaar in Gouda. Als kind was zij al geïnteresseerd in schilderkunst en daarom bezocht zij regelmatig het Gemeentemuseum en het Mauritshuis in Den Haag om de grote meesters te bewonderen.

Tekenen en schilderen is altijd een liefhebberij van haar geweest, vandaar dat zij zich op de middelbare school in Den Haag vaker in het tekenlokaal dan in een leslokaal bevond. Graag was zij naar de kunstacademie gegaan, maar toen

dat niet doorging, heeft ze gekozen voor het onderwijs. Na een studie Nederlandse taal en Cultuur is zij als docent en gaan geven bij het dag- avondonderwijs voor volwassenen (VAVO) in Gouda.

Toch liet de behoefte om te schilderen haar niet los en besloot zij schilderlessen te gaan volgen bij de Werkschuit en de Garensponnerij, waar ze gedurende vijftien jaar les gehad heeft van verschillende docenten. In principe kun je alles schilderen, was een uitspraak van één van hen en dat idee sprak haar zeer aan.

Haar inspiratie vindt ze in de omgeving waarin ze zich op dat moment bevindt. Of dat nu dicht bij huis is of in het buitenland, alles om haar heen kan in aanmerking komen om geschilderd te worden, wat resulteert in een diversiteit van onderwerpen: haar huidige uitzicht, de bergen van de Anti-Atlas in Marokko en een stilleven van fruit op de keukentafel.

Haar werk is figuratief, geschilderd met acrylverf op doek of

plaat. Zonder uitgewerkt plan vooraf of aan de hand van een foto die zij ergens gemaakt heeft, geeft ze weer hoe zij het in haar hoofd heeft en werkt zo naar het eindresultaat toe. Door gebruik te maken van veel kleur, laag op laag, ontstaat het schilderij letterlijk onder haar handen. De schilderijen die in deze expositie hangen zijn een keuze uit haar werk van de laatste tien jaar.



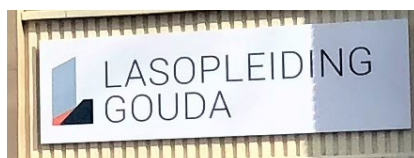
WIJK IN BEDRIJF - NEDERLANDSE KERAMIEK OPLEIDING (NKO)

Door Trudie Galama



Van Graaf Florisweg naar Winterdijk

Negen jaar geleden verhuisde de opleiding van de Ambachtschool aan de Graaf Florisweg naar dit fraaie gebouw aan de Winterdijk. De gemeente hechtte eraan dit pand te behouden vanwege zijn architectonische waarde. De watervogels op de zijgevel van kunstenaar Joop Hekman konden dus rustig blijven zitten. In het verleden stonden hier drie scholen (een voor RK, PC en openbaar lager onderwijs), maar twee ervan zijn afgebroken voor de nieuwbouw van GSG Het Segment. Het heeft grote investeringen gevraagd om het pand te renoveren en geschikt te maken voor de keramiek- en lasopleiding.



Ik zit tegenover Wijnand Scholten, directeur sinds 2012 en Gouwenaar sinds 1980. Hiervoor was hij directeur van de Hogeschool van Amsterdam (HVA). Toen hij acht jaar geleden de vacature las, zag hij het helemaal zitten. Een kleine school en enthousiaste vakdocenten, keramisten en lassers, dat trok hem aan. Geen uren meer in de trein, maar in 10 minuten op de fiets naar zijn werk.

Gouda stad vol pottenbakkers

In Gouda bloeide gedurende ruim 350 jaar het pottenbakkersambacht. Vele eeuwen terug werd er in georganiseerd verband al les gegeven om

mensen op te leiden tot pottenbakker. De kleine pottenbakkers zijn in de jaren 90 verdwenen omdat zij de concurrentie met China niet aan konden. De opleiding in Gouda is behouden gebleven.

Landelijk erkende beroepsopleiding voor keramist

Wijnand vertelt dat enige ervaring met klei een vereiste is om toegelaten te worden tot de opleiding. De cursisten zijn al eerder met keramiek bezig geweest en het zijn meestal de fanatiekelingen die de behoefte hebben om het vak echt te leren. In de driejarige deeltijdopleiding staan centraal de theorie én de technische praktijk van handvormen, draaien en glazuren.

Wie zijn de cursisten?

De cursisten komen uit het hele land en soms net van over de grens. De school is ideaal gelegen, dicht bij de A12 en ook makkelijk met het OV te bereiken. Je kan ze op de Winterdijk zien lopen, vaak te herkennen aan hun grote tas op wielen. Het is een unieke opleiding, die hoog staat aangeschreven. De mond op mond reclame doet de rest. De opleiding telt 32 cursusdagen per jaar. Naast de praktijk moet er ook gestudeerd worden voor het theorie-examen. Voor de meeste cursisten is het een serieuze hobby die zij verder



willen ontwikkelen. Er zijn ook docenten handvaardigheid en activiteitenbegeleiders die met deze opleiding hun kennis en kunde willen vergroten. Ieder jaar worden 60 cursisten toegelaten. De helft van de cursisten volgt na drie jaar nog een of meer extra jaren draaien en/of glazuren.



Museum Gouda

Samen met Museum Gouda wordt jaarlijks in de zomermaanden een expositie georganiseerd met de werkstukken van de cursisten. Deze cursisten hebben hun driejarige opleiding afgerond en zijn bezig met het extra leerjaar handvormen. De conservator van het museum beoordeelt de "museumwaardigheid" van het werk. Deze zomer worden ook oud cursisten uitgenodigd hier aan deel te nemen. Wijnand hoopt dat het topstukken gaat opleveren. Maar sommige oud cursisten verlaten het vak. Zij vinden het moeilijk om zonder begeleiding zich verder te ontplooiën.

Keramiekmart

De bekendste keramiekmart is die van Gouda. Deze markt wordt dit jaar rond Hemelvaartsdag op 21 en 22 mei georganiseerd. Er doen altijd veel binnen en buitenlandse keramisten aan mee. Ook de NKO staat er met een kraam die bemand wordt door cursisten. Zij zijn de beste ambassadeurs voor de opleiding. Het biedt hun gelegenheid hun producten te exposeren en te verkopen. En dat laatste is ook een kunst. De cursist die de "belofteprijs"

heeft gekregen, de hoogste cijfers op het eindexamen heeft behaald, krijgt een eigen kraam op deze internationale keramiekmart.

Zomerdraaiweken

Veel Nederlanders volgen in de zomer een cursus schilderen in Frankrijk. Maar Wijnand wijst op een alternatieve vakantiebestemming dicht bij huis. Vanaf eind juli t/m eind augustus kun je komen draaien tijdens de drie Zomerdraaiweken. In één week tijd leer je verschillende draaitechnieken. Er is een week "in een handomdraai" waarin je handvormen en draaien leert. Ook is er een zomerweek "porselein draaien". In de andere schoolvakanties worden er ook cursussen aangeboden.

Beroemde keramisten

Op mijn vraag of de opleiding ook beroemde keramisten heeft opgeleverd, noemt Wijnand o.a. Marga Boogaard en Ellen Pattenier. De laatste is niet wereldberoemd maar bekend in Gouda. Zij exposeerde o.a. bij de Firma van Drie en heeft een eigen atelier in de museumtuin. Een van de gastdocenten aan het NKO is Trudy Otterspeer. Zij geeft les in plateelschilderen. Zij heeft haar atelier op de Hoge Gouwe/Keizerstraat.



werk Ellen Pattenier

Kom eens langs

Wijnand vindt het belangrijk deel uit te maken van de wijk. Hij wil het groene aanzien van de Winterdijk verbeteren en houdt de bomenrij voor zijn school in stand. Binnenkort zullen er weer twee elzen worden vervangen. De narcissen bloeien weer.

Hij nodigt alle wijkbewoners uit eens langs te komen. Op 21 mei a.s. tijdens de Goudse Keramiekmart organiseert hij een Open Huis. Twee weken later op 4 en 5 juni exposeren de examenkandidaten hun werkstukken. Kom eens langs of kijk voor meer informatie over de opleiding op: www.keramiekopleiding.nl

Lasopleiding

Naast de keramiekopleiding wordt in het zelfde gebouw een lasopleiding gegeven. Daarover meer in een volgende wijkkrant. Maar wil je nu al meer weten, kijk dan op: www.lasopleidinggouda.nl



NLDOET

Door Manon Vonk

**Volière**

Officieel was NLdoet afgelast. In overleg is echter besloten dat het werk aan de volière door kon gaan. De mensen konden op voldoende afstand van elkaar aan de slag. Het werk aan de volière was belangrijk voor de bestrijding van ongedierte. Het was een mega klus die twee dagen geduurd heeft, een dag langer dan gepland. Gelukkig kwamen er zaterdag extra hulpverleners een handje helpen anders hadden we het nooit gered. Er was zelfs een toevallige voorbijganger die zijn hulp aanbood. Heel het buitenverblijf heeft op zijn kop gestaan. Het roestvrijstaalen gaas moest in de bodem worden ingegraven. Ongedierte kan er nu niet meer in.

We zijn dankbaar voor alle hulp die we hebben gehad. De vogels zitten er weer netjes bij.

**Tuinen bij de Blokwoningen**

Bij de Blokwoningen zijn de bewoners aan de gang gegaan in de tuinen en de groene speeltuin. Ook de poort achter de Majoor Fransstraat is aangepakt. In de tuinen is veel snoeiwerk gedaan en dode planten zijn verwijderd. Heel veel tegels

zijn eruit gehaald om plaats te maken voor groen, waar het hele project om begonnen was. Hopelijk kunnen we de komende periode nog meer tegels vervangen door groen om te voorkomen dat de tuinen verstenen.

VOGELS IN DE WIJK: DE PARKIETEN IN DE VOLIÈRE

Door Marijke van Ittersum

Er zitten 105 vogels in de volière en een heleboel daarvan zijn parkieten, dat heeft vast iedereen in de wijk wel al gezien. Er zijn groene, blauwe, witte en er is een heel bijzondere. En er zijn ook nog parkieten met een fiere kuif op hun kop. Dat zijn de valkparkieten, die echter helemaal niet thuishoren in de parkietenfamilie, want zij zijn kaketoets. Maar nu eerst de parkieten. Het is leuk iets meer van deze grappige vogelsoort te weten.

Om te beginnen is het woord "parkiet" niet een erg nauwkeurige aanduiding, want er vallen maar liefst 122 soorten onder deze term. Het zijn wel allemaal papagaai-achtigen (Psittaciformes) en ze lijken ook best wel op elkaar. Twee heel bekende eigenschappen van de parkiet zijn bijvoorbeeld dat het diertje een relatief lange staart heeft ten opzichte van zijn lichaam en dat hij de typische kromme snavel heeft.

Bij parkiet denken de meeste mensen echter aan de overbekende grasparkiet, die zowel groen als blauw kan zijn en soms ook geel, grijs of wit. Grasparkieten werden 150 jaar geleden in Europa ingevoerd. Oorspronkelijk komen ze uit Australië (*Melopsittacus undulatus*). In tegenstelling tot zangvogels hebben ze twee tenen naar voren en twee naar achteren, zodat ze ontzettend goed kunnen klimmen. Een vrouwtje worden een

pop genoemd. Een mannetje gewoon een man, ik heb geen idee waarom dat zo is. Zelfs de site op internet die honderden eigennamen voor vogels levert (van Aakie tot Zomie), geeft daar geen antwoord op.

Gemiddeld worden parkieten tussen de vijf en acht jaar, maar met goede verzorging kunnen ze makkelijk het dubbele halen. Bij die verzorging hoort ook gezelschap, want een parkiet is een gezelligheidsdiertje. Houd er dus altijd twee, liefst meer, maar dan moet je er wel voor zorgen dat je een gelijk aantal mannen en poppen hebt, want de dames kunnen enorm knokken om de mannen. En bij de verzorging hoort speelgoed, want het zijn vrolijke beestjes die graag druk bezig zijn. Ze kunnen, zeker als ze van jongsaf aan bij mensen zijn, erg tam worden. Sommige leren praten, de meeste niet.

De parkietenkwekerij is een industrie op zich. Talloze vogelliefhebbers houden zich ermee bezig, net als met het kweken van andere vogels overigens. Je kunt aan de neusdop (het kale stukje huid net boven de snavel, waar de neusgaten zitten) zien of je met een pop of met een man te maken hebt. Maar dat vergt wel enige training. Ik heb het geprobeerd in onze volière, maar de vogeltjes vlogen alle kanten uit, zodat dat me niet gelukt is.

Eén bijzondere parkiet in onze

volière verdient een aparte alinea. Dat is de turquoise parkiet (*Neophema pulchella*). Die springt er wat kleur betreft uit, hij is bijna neonblauw en neongroen. Het is een hij, dat weten we zeker, want er was eerst alleen een vrouwtje. Dat vonden de verzorgers toch een beetje zielig en daarom werd er een man bij gezocht. Maar deze pop was kieskeurig, ze moest niet veel van haar man hebben, erger nog, ze had een duidelijke voorkeur voor de kuifparkieten! En toen ging ze nog dood ook. Daarom is onze turquoiseparkiet nu weer vrijgezel.

Overigens hebben onze parkieten niets te maken met de halsbandparkieten die heel soms in het park opduiken. Die zijn heldergroen, wat groter en zeker ook veel luidruchtiger. Deze exoten zijn voor fruittelers een ware plaag, omdat ze van elke vrucht maar een paar kleine hapjes nemen. Halsbandparkieten komen uit India en Pakistan en zijn in ons land verwilderd. Er zijn er inmiddels zo'n 12.000 in Nederland, vooral in parken van de grote steden in de randstad. Ze vormen daar een vaste populatie. Net zoals de parkieten hun eigen aandeel hebben in onze volière.



Kinderdagverblijf Watt
Kanaalstraat 1, Gouda
 tel. 571373

www.kdvgouda.nl

