



Van Graaf Florisweg naar Winterdijk

Negen jaar geleden verhuisde de opleiding van de Ambachtsschool aan de Graaf Florisweg naar dit fraaie gebouw aan de Winterdijk. De gemeente hechtte eraan dit pand te behouden vanwege zijn architectonische waarde. De watervogels op de zijgevel van kunstenaar Joop Hekman konden dus rustig blijven zitten. In het verleden stonden hier drie scholen (een voor RK, PC en openbaar lager onderwijs), maar twee ervan zijn afgebroken voor de nieuwbouw van GSG Het Segment. Het heeft grote investeringen gevraagd om het pand te renoveren en geschikt te maken voor de keramiek- en lasopleiding.

Ik zit tegenover Wijnand Scholtens, directeur sinds 2012 en Gouwenaar sinds 1980. Hiervoor was hij directeur van de Hogeschool van Amsterdam (HVA). Toen hij acht jaar geleden de vacature las, zag hij het helemaal zitten. Een kleine school en enthousiaste vakdocenten, keramisten en lassers, dat trok hem aan. Geen uren meer in de trein, maar in 10 minuten op de fiets naar zijn werk.

Gouda stad vol pottenbakkers

In Gouda bloeide gedurende ruim 350 jaar het pottenbakkersambacht. Vele eeuwen terug werd er in georganiseerd verband al les gegeven om mensen op te leiden tot pottenbakker. De kleine pottenbakkers zijn in de jaren 90 verdwenen omdat zij de concurrentie met China niet aan konden. De opleiding in Gouda is behouden gebleven.

Landelijk erkende beroepsopleiding voor keramist

Wijnand vertelt dat enige ervaring met klei een vereiste is om toegelaten te worden tot de opleiding. De cursisten zijn al eerder met keramiek bezig geweest en het zijn meestal de fanatiekelingen die de behoefte hebben om het vak echt te leren. In de driejarige deeltijdopleiding staan centraal de theorie én de technische praktijk van handvormen, draaien en glazuren.



Wie zijn de cursisten?

De cursisten komen uit het hele land en soms net van over de grens. De school is ideaal gelegen, dicht bij de A12 en ook makkelijk met het OV te bereiken. Je kan ze op de Winterdijk zien lopen, vaak te herkennen aan hun grote tas op wielen. Het is een unieke opleiding, die hoog staat aangeschreven. De mond op mond reclame doet de rest. De opleiding telt 32 cursusdagen per jaar. Naast de praktijk moet er ook gestudeerd worden voor het theorie-examen. Voor de meeste cursisten is het een serieuze hobby die zij verder willen ontwikkelen. Er zijn ook docenten handvaardigheid en activiteitenbegeleiders die met deze opleiding hun kennis en kunde willen vergroten. Ieder jaar worden 60 cursisten toegelaten. De helft van de cursisten volgt na drie jaar nog een of meer extra jaren draaien en/of glazuren.

Museum Gouda

Samen met Museum Gouda wordt jaarlijks in de zomermaanden een expositie georganiseerd met de werkstukken van de cursisten. Deze cursisten hebben hun driejarige opleiding afgerond en zijn bezig met het extra leerjaar handvormen. De con

servator van het museum beoordeelt de "museumwaardigheid" van het werk. Deze zomer worden ook oud cursisten uitgenodigd hier aan deel te nemen. Wijnand hoopt dat het topstukken gaat opleveren. Maar sommige oud cursisten verlaten het vak. Zij vinden het moeilijk om zonder begeleiding zich verder te ontplooiën.



Keramiemarkt

De bekendste keramiemarkt is die van Gouda. Deze markt wordt dit jaar rond Hemelvaartsdag op 21 en 22 mei georganiseerd. Er doen altijd veel binnen en buitenlandse keramisten aan mee. Ook de NKO staat er met een kraam die bemand wordt door cursisten. Zij zijn de beste ambassadeurs voor de opleiding. Het biedt hun gelegenheid hun producten te exposeren en te verkopen. En dat laatste is ook een kunst. De cursist die de "belofteprijs" heeft gekregen, de hoogste cijfers op het eindexamen heeft behaald, krijgt een eigen kraam op deze internationale keramiemarkt.

Zomerdraaiweken

Veel Nederlanders volgen in de zomer een cursus schilderen in Frankrijk. Maar Wijnand wijst op een alternatieve vakantiebestemming dichterbij huis. Vanaf eind juli t/m eind augustus kun je komen draaien tijdens de drie Zomerdraaiweken. In één week tijd leer je verschillende draaitechnieken. Er

is een week "in een handomdraai" waarin je handvormen en draaien leert. Ook is er een zomerweek "porselein draaien". In de andere schoolvakanties worden er ook cursussen aangeboden.

Beroemde keramisten

Op mijn vraag of de opleiding ook beroemde keramisten heeft opgeleverd, noemt Wijnand o.a. Marga Boogaard en Ellen Pattenier. De laatste is niet wereldberoemd maar bekend in Gouda. Zij exposeerde o.a. bij de Firma van Drie en heeft een eigen atelier in de museumtuin. Een van de gastdocenten aan het NKO is Trudy Otterspeer. Zij geeft les in plateelschilderen. Zij heeft haar atelier op de Hoge Gouwe/Keizerstraat.



Kom eens langs

Wijnand vindt het belangrijk deel uit te maken van de wijk. Hij wil het groene aanzien van de Winterdijk verbeteren en houdt de bomenrij voor zijn school in stand. Binnenkort zullen er weer twee elzen worden vervangen. De narcissen bloeien weer.

Hij nodigt alle wijkbewoners uit eens langs te komen. Op 21 mei a.s. tijdens de Goudse Keramiemarkt organiseert hij een Open Huis. Twee weken later op 4 en 5 juni exposeren de examenkandidaten hun werkstukken.

Kom eens langs of kijk voor meer informatie over de opleiding op:

www.keramikopleiding.nl

Lasopleiding

Naast de keramikopleiding wordt in het zelfde gebouw een lasopleiding gegeven. Daarover meer in een volgende wijkkrant. Maar wil je nu al meer weten, kijk dan op: www.lasopleidinggouda.nl