



Erika is geboren in Amsterdam, opgegroeid in Den Haag en woont al vijfenveertig jaar in Gouda. Als kind was zij al geïnteresseerd in schilderkunst en daarom bezocht zij regelmatig het Gemeentemuseum en het Mauritshuis in Den Haag om de grote meesters te bewonderen.

Tekenen en schilderen is altijd een liefhebberij van haar geweest, vandaar dat zij zich op de middelbare school in Den Haag vaker in het tekenlokaal dan in een leslokaal bevond. Graag was zij naar de kunstacademie gegaan, maar toen dat niet doorging, heeft ze gekozen voor het onderwijs. Na een studie Nederlandse taal en Cultuur is zij als docent les gaan geven bij het dag- avondonderwijs voor volwassenen (VAVO) in Gouda.

Toch liet de behoefte om te schilderen haar niet los en besloot zij schilderlessen te gaan volgen bij de Werkschuit en de Garensponnerij, waar ze gedurende vijftien jaar les gehad heeft van verschillende docenten. In principe kun je alles schilderen, was een uitspraak van één van hen en dat idee sprak haar zeer aan.

Haar inspiratie vindt ze in de omgeving waarin ze zich op dat moment bevindt. Of dat nu dicht bij huis is of in het buitenland, alles om haar heen

kan in aanmerking komen om geschilderd te worden, wat resulteert in een diversiteit van onderwerpen: haar huidige uitzicht, de bergen van de Anti-Atlas in Marokko en een stilleven van fruit op de keukentafel.

Haar werk is figuratief, geschilderd met acrylverf op doek of plaat. Zonder uitgewerkt plan vooraf of aan de hand van een foto die zij ergens gemaakt heeft, geeft ze weer hoe zij het in haar hoofd heeft en werkt zo naar het eindresultaat toe. Door gebruik te maken van veel kleur, laag op laag, ontstaat het schilderij letterlijk onder haar handen.

De schilderijen die in deze expositie hangen zijn een keuze uit haar werk van de laatste tien jaar.

