

Het zwart granieten beeld "Le Fossile Noir" is een van de vijf beelden van de hand van Rob Schreefel die samen met Joost Barbiere en Eddy Gheress exposeerde in het park van 31 mei 2014 tot 30 september van dat jaar. Het is een groot beeld, maar de kunstenaar is dan ook gespecialiseerd in grote objecten. Gerard Kleijn, directeur van het museum Gouda nodigde deze drie Ploegkunstenaars uit voor deze expositie, juist omdat hij vond dat hun grote en expressieve beelden goed pasten bij het monumentale en romantische karakter van het Van Bergen Ijzendoornpark. De Ploeg is een Landelijk Kunstenaars Genootschap, dat momenteel in Amersfoort zetelt.

Maar wie is Rob Schreefel? Hij werd op 4 november 1953 geboren uit (voor)ouders van vele nationaliteiten in Tegal, dat op Centraal-Java ligt. Hij verhuisde met zijn ouders in 1958 naar Nederland en Schreefel vervolgde zijn opleiding van 1972 tot 1977 aan de Gerrit Rietveld Academie te Amsterdam, waar Jos Wong en Aart Rietbroek zijn docenten waren aan de afdeling beeldhouwen. Vanaf 1977 werkt Rob Schreefel in een eigen atelier en mocht hij gebruik maken van de B(eeldende) K(unstenaars-) R(egeling), die het werk subsidieert. Hij woont nog steeds in Amsterdam.

Schreefel heeft een heel eigen werkwijze. Hij begint met een "krabbel op papier", een schets en daarna volgt er een exact model op kleine schaal, zo'n tien tot twintig centimeter groot en meestal in steen uitgevoerd. Waarom steen? Er wordt gezegd dat Rob Schreefel verliefd is op steen. Voor de beelden gebruikt hij marmer (gemetamorfoseerd kalksteen), diabas (een vulkanisch stollingsgesteente) of graniet, het liefst zwart graniet uit Zweden. De kunstenaar werkt niet met mechanische middelen, zoals een pneumatische gereedschap, maar hij gebruikt een moer en een beitel. Hij wil zich lichamelijk moe maken, zegt hij.

Misschien wel het meest bekend is Schreefel door een serie monumentale kunstwerken in het kader van "Art in Stone" in Drenthe. Het bekendste werk daaruit is het in 2008 langs de A28 (nabij de TT-baan) geplaatste "TT landmark". Een enorm beeld: 7,5 meter hoog en 90 ton zwaar, gemaakt van roodoranje Bretons graniet, staande op een kunstmatige heuvel van 4 meter hoog. Rob Schreefel zegt van al zijn eigen werk: "Ik probeer beelden te maken, ogenschijnlijk spelenderwijs, alsof ze

zo maar ontstaan zijn, daarbij staat de fysieke beleving net zo centraal als het optische resultaat. Een beeld moet poëtische inhoud hebben en dat dient uit de vorm afgelezen te kunnen worden." Le Fossile Noir geeft hij de omschrijving mee: "Een fossielachtige zwarte vorm".

Dat we Le fossile Noir permanent in het park hebben staan, is te danken aan de crowdfunding actie volgend op de expositie onder bewoners. In het voorjaar van 2015 is het beeld onthuld. Overigens, als je de kunstenaar wil ontmoeten en je wil van hem leren, dan kan je een cursus bij hem volgen. In het Cultuurhuis Wherelant (het centrum voor kunst en cultuur in Purmerend) geeft Rob Schreefel een cursus beeldhouwen in steen en speeksteen in 12 lessen op de vrijdagen vanaf 28 september tot 21 december 2018.

