

Nicole zit aan een grote tafel, die staat in een enorme ruimte met allemaal kunst om haar heen. Ze vertelt dat ze bouwkunde heeft gestudeerd en jarenlang als bouwkundige op verschillende architectenbureaus en civiele bureaus heeft gewerkt. Ze heeft in die tijd ook een uitstapje gemaakt naar de grafische vormgeving en was de initiator van het jaarboek van een grote Goudse scholengemeenschap.



Definitief het roer om

Toen de crises kwam en Nicole haar baan kwijtraakte was dat het moment om het creatieve pad definitief in te slaan. Zij heeft een passie voor fotografie en is verslingerd geraakt aan het maken van eigen beeldmateriaal. Ze volgde de basisopleiding Fotokunst aan de Belgische kunstacademie (IKO) en verfijnde haar kennis en kunde aan de School voor Fotografie in Utrecht.

Beelden met het doel te verrassen

Zij vertelt dat zij als fotograaf liever voor het aangename gaat. Fotograferen is voor haar de werkelijkheid ontdoen van ruis. De meeste beelden die zij maakt zijn tamelijk rustig en hebben als doel te verrassen. Zij vindt het leuk als mensen even blijven stilstaan om te kijken waar ze nu eigenlijk naar kijken. Fotografie is eigenlijk een gevangen illusie. Het is een fractie van de werkelijkheid.



Schilderen met licht

Ook vindt zij het mooi om een universeel beeld neer te zetten: "Als er mensen op mijn foto's komen, dan streef ik ernaar deze in algemene zin weer te geven." Dat doet zij vooral

door te 'schilderen' met licht. Veel van haar werk is uitgevoerd in zwart-wit, maar sommige foto's hebben juist kleur nodig. Veel foto's laat zij afdrukken op acryl, dit geeft een moderne en strakke uitstraling. Sommige foto's vragen om dibond. Het aluminium geeft een extra dimensie aan de foto. Maar een gewone afdruk op mooi fotopapier in een passende lijst werkt ook goed.



Haar werk kenmerkt zich door een eigen sfeertekening en verrassende invalshoeken. Schilderen met licht en het vastleggen van beweging zijn vaak terugkerende thema's bij Nicole. Haar werk wordt in beperkte oplage (max. 10 per foto) afgedrukt. Zij werkt ook in opdracht.

Unit 4 Art

De afgelopen twee jaar heeft Nicole op verschillende plaatsen geëxposeerd, o.a. tijdens de Open Atelier Routes in Gouda. Op dit moment is haar werk te zien in het gebouw van De Goudse op de hoek Crabethstraat/Stationsplein. Samen met haar straatgenoot Marianne Waalwijk runt zij daar een pop-up galerie: Unit 4 Art. Zij heeft in de Unit een tijdelijke fotostudio ingericht waar zij o.a. portretten en LinkedIn foto's maakt. Zij heeft daarin een zeer eigen stijl ontwikkeld. Een kijkje nemen is dan ook de moeite waard.

Haar droom is te kunnen leven van haar foto-werk en een podium te geven aan andere kunstenaar. Haar passie en haar zakelijkheid worden op die manier succesvol bij elkaar gebracht.

U kunt Nicole ook vinden op www.simplyn.nl en op Unit 4 Art. De laatste is ook te volgen op Facebook.