

Al in april 2009 was het plan er om "het beeld van Orpheus" naar de wijk te halen. Daartoe verscheen er in de wijkkrant van die datum een enquête waarin de mening van de wijkbewoners gevraagd werd. Moest het beeld komen in de grote vijver, of in de sloot van de Winterdijk ter hoogte van de kruising met het park, of misschien in de vijver van het Nieuwe Park? Het werd de eerstgenoemde locatie en op 4 juni 2010 werd Orpheus op weg naar Eurydice verankerd in de grote vijver in het verlengde van de prachtige treurwilg – die er toen nog stond.

Het beeld van Orpheus was niet nieuw. Het beeld is gemaakt in 1970 en stond bij de Ronsseveld. Daar werd nieuwbouw voorzien en daarom moest het daar weg. Orpheus is uitgevoerd in brons en steen door Sonja Meijer, een Nederlandse, op 22 november 1929 in Gouda geboren beeldhouwer. Zij echt een locale kunstenaar. Haar werken zijn vooral te vinden in Gouda, Reeuwijk, Capelle aan den IJssel, Oudewater en Alphen aan de Rijn.

Overigens hield Sonja Meijer zich niet alleen bezig met beelden en sculpturen. Ze maakte ook etsen, tekeningen en schreef poëzie. Haar gedichten zijn in diverse verzamelbundels en tijdschriften gepubliceerd. Haar opleiding als beeldend kunstenaar kreeg zij van beeldhouwers als Dirk Bus, Henri van Haaren en Cor Hund. Ze woonde vanaf haar 18de haar hele leven in Reeuwijk, samen met haar levenspartner in een zelf ontworpen en gebouwde

houten villa aan de John Raedeckersingel. Na haar dood op 4 januari 1994 is het pad dat van de Raadhuisweg naar haar huis naar de Raedeckersingel loopt officieel naar haar genoemd: het Sonja Meijerpad.

Het beeld van Orpheus, zittend in zijn boot op weg naar Eurydice in de onderwereld komt prachtig uit in de vijver. Jammer dat de grote treurwilg in augustus 2015 gekapt moest worden, maar hij dreigde om te vallen en het beeld te verpulveren. En de treurwilg was nog wel zo mooi symbolisch op zijn plaats daar, want het verhaal van Orpheus is een verhaal van een groot verdriet en het is van een grote schoonheid. Het beeld laat zien hoe Orpheus muziek maakt op weg naar de onderwereld.

Toen Orpheus, een begenadigd zanger en zoon van de koning van Thracië de nimf Eurydice trouwde, dacht hij dat zijn geluk eeuwig zou duren. Maar helaas, zij stierf aan de beet van een adder. Omdat Orpheus niet zonder zijn geliefde kon leven, trok hij naar de onderwereld en zong voor Hades, de koning van die duistere plaats. Hades en Persephone, zijn vrouw, waren zo geroerd door de muziek dat zij zich bereid verklaarden Eurydice terug te laten keren naar de aarde. Maar, als Orpheus terugging, mocht hij niet omkijken of zij hem wel volgde. Orpheus keek echter wel om. Eurydice werd definitief het schimmenrijk ingetrokken en Orpheus keerde ontroostbaar terug naar zijn vaderland.

