

Het beeldje uit 1970 staat achter de Kattensingel, bijna verstopt in de binnentuin van het Monreauhof. Het is van brons en gemaakt door Sonja Meijer, die ook het veel grotere beeld "Orpheus op weg naar Eurydice" maakte, dat in de grote vijver van het park rust. In de wijkkrant van maart van dit jaar heeft u alles kunnen lezen over de kunstenaar Sonja Meijer. Zij had een voorliefde voor het uitbeelden van dieren en in het bijzonder vogels. In Reeuwijk, de plaats waar zij haar hele leven woonde, staan nog twee vogels van haar hand: "De boze vogel" en "Ganzen". Boven de ingang van het oude gemeentehuis aldaar hangt nog steeds het door haar ontworpen "Wapen van Reeuwijk".

Eenmaal was haar werk omstreden. Voor het nieuwe badhuis in Alpen aan de Rijn maakte Meijer in 1950 vier reliëfs. Daarover ontstond behoorlijke ophef, omdat sommigen deze kunstwerken een "onkuis karakter" vonden hebben. De gewraakte reliëfs verdwenen rap naar de zolder van het gemeentehuis. Veel later zijn ze in brons gegoten en geplaatst in de buitenmuur van het destijds nieuw gebouwde zwembad "De Thermen". Maar daar rustte geen zegen op: in de nacht van 11 op 12 februari 2007 brandde De Thermen volledig af. Ik heb niet kunnen achterhalen of in het nieuwe zwembad (Aquarijn, sinds 1 jan. 2016 vallend onder De Thermen 2) nog een spoor van het kunstwerk te ontwaren is.

Met "ons" bronzen Uiltje is echter nooit een probleem geweest. Het stond tevreden aan de Sportlaan in Gouda en is in 2012 verplaatst naar het Monreauhof in onze wijk. Dat moest, omdat de OBS "De Boei" afgebroken werd. Op 19 september 2012 heeft Wethouder Daphne Bergman het kunstwerk officieel onthuld. Het Monreauhof heeft een verscholen tuin, die wordt onderhouden door de beheersvereniging van de GMF-locatie. Nu, in oktober valt de namiddagzon precies op het uiltje, dat werkelijk helemaal thuis hoort in dit fraaie stukje groen in de wijk.

Een aardige bijzonderheid is dat ons Uiltje een broertje heeft. Dat staat sinds 24 juni 2016 weer ongeschonden bij de ZMLK school De Eenhoorn in Hoorn. Dit Hoornse uiltje is gemaakt in 1958 voor de C.J.Potterschool. Maar daar stond het wel zonder vleugels. Dat kan op het conto van vandalen geschreven worden. In februari 2016 sloegen de

vernielers weer toe en trokken het diertje bijna van zijn sokkel. Toen moest het natuurlijk wel gerepareerd worden en in Hoorn ging men te rade wie er nog een exemplaar had. En zo kwam men in Gouda terecht. Gouda verleende graag zijn medewerking en de firma Binder Art Services BV (Haarlem) maakte een mal van ons kunstwerk. Daarmee kon het Hoornse broertje van ons uiltje ook weer vleugels krijgen.

