

*Op de dag van het park, 5 september 2015, werd het beeld, de Prinses met de gouden bal, onthuld. Het stond oorspronkelijk bij de Gunning Mavo aan de Koningin Wilhelminaweg, kruising Rotterdamseweg, maar is na sloop van de school verhuisd naar onze wijk. De Firma Tober uit Gouda heeft het beeld opgehaald en op de aanhanger achter de trekker naar de Winterdijk gereden.*



De Prinses met de gouden bal is van de hand van Corinne Franzén-Heslenfeld, Nederlands beeldhouwer en medailleur. Zij is geboren op 6 mei 1903 in Bussum en overleden op 18 september 1989 in Den Haag, waar zij een groot deel van haar leven ook gewoond heeft. Corinne was de dochter van een Bussumse fabrikant en koopman en kreeg haar opleiding aan de Rijksakademie van Beeldende Kunsten in Amsterdam. Jan Bronner (die sterk beïnvloed was door Rodin) en Johannes Hendricus Jurses (die behalve beeldhouwen nog vele andere artistieke vaardigheden meester was), waren haar voornaamste docenten. Zij kreeg van Lambert Lourijsen, edelsmid, glazenier, mozaïekkenstenaar, ook privé-lessen.

In 1929 won Corinne Heslenfeld de felbegeerde Prix de Rome, een prestigieuze aanmoedigingsprijs voor jonge kunstenaars en architecten. Het gebruik de Prix de Rome uit te keren (in de vorm van een studiereis naar Rome) komt uit Frankrijk, waar dit al sinds 1663 gewoonte is. In Nederland is de prijs pas in 1807 op papier en in realiteit in 1823 ingesteld. Je moest werkelijk van zeer goede huize komen om daarvoor in aanmerking te komen.

In 1929 trouwde de beeldhouwster ook, met een Deen, Henning Franzén en zij ging in Den Haag wonen en werken. Het meest bekende beeld van haar hand is ongetwijfeld het Verzettsmonument op het Domplein te Utrecht. Net als de Prinses met de gouden bal is het beeld in kalksteen uitgevoerd en ook gelijk aan het verzettsmonument is de schaarse kledij van de vrouwelijke figuur. Overigens werd de Prinses met de gouden bal in 1958 gemaakt. Het dunne jurkje van onze Prinses heeft nog wel tot enige zorg geleid bij de bewoners van De Dijkgraef, maar gelukkig is het beeld er toch gekomen.

De Prinses met de gouden bal is natuurlijk gebaseerd op het sprookje De kikkerkoning of de IJzeren Hendrik, verzameld door de Gebroeders Grimm en bijeengebracht in "Kinder- und Hausmärchen". In de wijkkrant van juni 2015 is het ons zo bekende verhaal nog eens na te lezen. Een grappig detail is wel dat in de loop der jaren het sprookje wat aangepast is. In de oorspronkelijke versie, te lezen bij Grimm, smijt de boze prinses de kikker tegen de muur, waarop deze in een prins verandert. Blijkbaar vond men het gegooi met kikkers in de loop der jaren toch wat dieronvriendelijk en wellicht ook niet erg prinses-achtig, dus heeft men er een kus van gemaakt. Dat is nog romantischer ook. Want zo gaat dat, ook met sprookjes. Zelfs Walt Disney is met de kikkerprins aan de haal gegaan. In 2009 produceerde hij een animatiefilm, waarbij de prinses ook in een kikker verandert. Gelukkig blijft het einde van een sprookje meestal wel intact "en zij leefden nog lang en gelukkig."

Hopelijk kunnen wij ook nog lang en gelukkig genieten van dit fraaie beeld aan het water van de Winterdijk.