

*Ook dit kunstwerk is vast niet bij iedere wijkbewoner bekend: de vier bronzen bollen die in het Crabethparkje staan, dat in 2005 door de bewoners in samenwerking met de Goudse Verzekeringen is opgeknapt. De opening van het leuke plaatsje in het Crabethpark was op 10 juni 2005 door een van de wethouders van Gouda. De bollen – het zijn eigenlijk afgeplatte bollen – zijn van de hand van Sjaak van Rhijn en ze staan inmiddels dus al bijna 11 jaar op deze plek in onze wijk.*



Ook Sjaak van Rhijn is/was een stadsgenoot, en een plaatselijk kunstenaar. Hij is als Jacobus Adrianus Anthonius van Rhijn geboren op 23 september 1950. Sjaak, zoals hij zich laat noemen, is Frans ge-oriënteerd, want hij woont en werkt voornamelijk in Larochemillay. Maar zijn opleiding genoot hij in Rotterdam aan de Academie voor Beeldende Kunsten (tegenwoordig Willem de Kooning Academie) van 1967-1974.

Van Rhijn is gespecialiseerd in steen, glas en plexiglas en werkte vroeger vaak met keramisch materiaal, maar eveneens met basalt, graniet en marmer. In latere jaren is hij op leisteen overgeschakeld. Maar Van Rhijn is flexibel, wij hebben dus sinds 2005 bronzen bollen in ons Crabethpark.

De kunstenaar was getrouwd met Janna Spil, eveneens beeldhouwster, graficus en schilderes, die net als hij opgeleid is aan de Academie van Beeldende Kunsten in Rotterdam. Maar zij overleed in 2017 te Rotterdam. Het echtpaar werkte en woonde (in de zomer) in Larochemillay, een heel klein plaatsje (men spreekt van minder dan 300 inwoners) in het district Nièvre, in het zuiden van het Parc Naturel Régional du Morvan. Van Rhijn woont daar nog steeds in de oude pastorie uit 1817 (L'Ancien Presbytère) en ook

kun je zijn huis (deels) huren, met maximaal tien andere vrienden, familieleden of bekenden. En hij heeft een atelier in de Bourg in Larochemillay.

Van Rhijn heeft talloze malen geëxposeerd, hij was ook in Gouda te bewonderen in een solotentoonstelling in de Firma van Drie, van 1 tot 24 april 2014. Hij toonde daar toen een serie kleine sculpturen, voornamelijk in glas en plexiglas in felle, bijna neon-kleuren. Maar bij de Mallegatsluis staat een ouder beeld van hem uitgevoerd in Belgisch graniet, dat als thema de wisselende waterstanden tussen de Hollandse IJssel en de stadsgrachten heeft. Sjaak van Rhijn had ook een atelier in Gouda, aan de Nieuwe Haven 308. Jaarlijks was daar werk van hem te zien tijdens de open atelierroute door de binnenstad van Gouda. In 2013 ontving hij ter gelegenheid van die dag de Originaliteitsprijs van Gouda. Maar dit jaar stond Van Rhijn niet op de lijst van te bezoeken ateliers. En zijn atelier aan de Nieuwe Haven kon ik ook niet vinden. Het ziet ernaar uit dat hij definitief naar Frankrijk is vertrokken.

Toch is Van Rhijn nog altijd productief. Waar hij begon met keramisch materiaal, ging hij via diverse steensoorten naar glas, plastic, plexiglas

en zijn meest recente werk uit 2018 bestaat uit kleine sculpturen, installaties bijna, van takken met (gekleurd) nylon draad. En zo blijft ook deze kunstenaar zich steeds vernieuwen.

