

Beeld aan 't woord / praktijk voor counseling bij dyslexie, dyscalculie en AD(H)D

Ik heb afgesproken met Marijke Eelkman Rooda-Bos. Het bordje naast de voordeur had mijn aandacht getrokken. Op Internet heb ik gevonden dat dyslexie een stoornis is in het technisch lezen en dat dyslexie het begrijpend lezen en het vlot leren lezen kan belemmeren. Ik ben nieuwsgierig naar de aanpak van dat probleem.



Marijke vertelt dat ze kinderen en volwassenen met dyslexie, dyscalculie en AD(H)D begeleidt volgens de Davismethode. Deze leer- en gedragsproblemen hebben alles te maken met hoe iemand denkt en leert. Ze benadrukt dat degenen die daarmee worstelen vaak creatief en fijngevoelig zijn en dat zij goede waarnemers zijn. Als voorbeeld noemt ze Leonardo da Vinci, Einstein en Walt Disney, die deze gave hebben gebruikt om een uitzonderlijke vaardigheid te ontwikkelen. De Davismethode gaat ervan uit dat dyslexie, dyscalculie en AD(H)D ontstaan door die gave van waarnemen, zoals in een flits iets herkennen, iets uitvinden, direct 'zien' waar een machine hapert, een oplossing 'uit het niets' weten, waar anderen pas na veel redeneren achter komen. Het doel van de counseling bij dyslexie is om gemakkelijk en goed te leren lezen door de gave van waarnemen op een speciale manier te leren toepassen.



Davis@methode

De Davismethode is ontwikkeld door de Amerikaan Ronald Davis.

Ondanks dat zijn leerkrachten en hijzelf lange tijd geloofden dat er iets mis was met zijn hersenen, kon hij later, nadat hij aangepast onderwijs had gekregen, uitstekend functioneren in zijn werk. Al op jonge leeftijd was Davis een succesvol ruimtevaartingenieur, zakenman en beeldhouwer, maar toen hij al 38 jaar was, kon hij - tot zijn grote verdriet en schaamte daarvoor - nog nauwelijks lezen. Ronald Davis was zwaar dyslectisch en hoogbegaafd. Hij ontdekte dat dyslexie meestal te maken heeft met beelddenken en desoriëntatie. Hij vond uit dat zijn hersenen prima in orde waren, maar dat ze in 'creatiestand' heel anders werkten, dan in 'verhaalstand'. In welke stand zijn denken zat hing af van of hij aan het boetseren of aan het schrijven was. Hij merkte na drie dagen en nachten experimenteren hoe hij dat deed, waardoor hij de standen bewust kon gaan veranderen. Een opzienbarende ontdekking! Zijn ervaring hiermee bouwde hij begin jaren 80 samen met een groep wetenschappers verder uit tot wat nu de Davismethode is.

Woorddenkers en beelddenkers

Marijke legt uit dat iedereen informatie verwerkt op zijn eigen manier. De meeste mensen gebruiken daarbij vooral hun linker hersenhelft, maar mensen met dyslexie verwerken informatie juist

veel meer met hun rechter hersenhelft. De linker hersenhelft zorgt voor logica, volgorde, detail. Denken vanuit de linkerhersenhelft wordt woorden denken genoemd. De rechter hersenhelft is de kant van de beelden, kleuren, ideeën. Dit wordt wel beelddenken genoemd. Op school leer je op een woorden denkersmanier. Voor een beelddenker is dat moeilijk en verwarrend. Wanneer je als dyslecticus leert lezen, en daarbij het woord in zijn geheel bekijkt, zal je altijd per woord blijven raden wat er staat. En kom je er niet uit, dan schiet je helemaal in de 'creatie-stand'. Je raakt geblokkeerd en het kan lijken alsof de letters staan te dansen – de dyslectische symptomen steken de kop op.



Davis@counselor

Marijke is gecertificeerd Davis-counselor. Zij vertelt enthousiast dat een beelddenker de 'verhaalstand' om letters, woorden en cijfers goed te herkennen, kan leren instellen via de Davis-methode. Bij deze methode is het kleien, de letters namaken en de betekenis van een woord in een voorstellinkje uitbeelden, één van de oplossingen om te kunnen leren met de beelddenkersmanier. Beelddenkers lopen vast bij het hanteren van symbolen en abstracte begrippen, omdat zij hier geen beelden bij hebben, en dan 'kijken' zij in hun verbeelding op zoek naar antwoorden. Ongemerkt gaan ze vervormd waarnemen en fouten maken, omdat het te lezen woord en de beelden in hun hoofd door elkaar heen draaien. Er zijn zo'n 200 van deze zogenaamde 'trigger-woorden', woorden die verwarring stichten, 'lege woorden'. Denk aan woorden als: 'de', 'het', 'een', 'er', 'aan', 'als', 'zijn'. Je leert hoe je daar met klei toch beelden van de betekenis bij kunt maken, zodat je met die woordjes kunt denken. Bijvoorbeeld: 'aan'. Je kunt een poppetje kleien dat een hondje 'aan' de lijn heeft: "Het hondje loopt 'aan' de lijn.". En: "Het licht is 'aan'.", dat vraagt om een nieuw betekenisbeeld bij deze drie lettertjes.

Je leert hoe je daar met klei toch beelden van kunt maken. Wanneer je de betekenis van een woord in klei uitbeeldt creëer je de betekenis van dat woord in de werkelijkheid en maak je je het woord eigen. Ook de cijfers en de 26 letters van het alfabet vorm je uit klei. Je lost hierdoor je verwarring over cijfers en letters op.

Davistechnieken

Marijke leert je de Davis-technieken die je bewust maken hoe je dyslectische brein werkt. Ontspannen, focussen en je energiemeter gebruiken zijn de gereedschappen waarmee je de 'verhaalstand' telkens opnieuw kunt instellen, om te kunnen lezen wat er staat. Al snel zal je ervaren dat lezen en leren steeds makkelijker gaan. Elke Davis-counseling is anders, want iedere dyslecticus is anders! Marijke houdt het licht en luchtig, speelt en met humor en tussen-door doe je een spelletje, gooi je een balletje over, maak je een tekening of verzin je een toonstuk of een verhaal. Je ontdekt hoe lezen voor jou wel werkt. Je krijgt grip op dyslexie. Leren heeft nu zin, je krijgt zin in leren!

Ben je nieuwsgierig geworden en wil je meer weten over deze aanpak van dyslexie, neem dan contact op met Marijke Eelkman Rooda-Bos.

T 0182 517316

M 06 17600232

E mjerbos@rooda.nl

I www.beeldaantwoord.nl