

De Lepelaerstraat is genoemd naar Arent Lepelaer, tekenaar van beroep. De naam Lepelaer was in de 17^e en 18^e eeuw een heel bekende naam. Arent Lepelaer was vooral in Gouda bekend. Hij werd geboren in 1642 als zoon van Jan Lepelaer en Trijntgen Cornelus.

Op 11 november 1681 trouwde Arent, die aan de Molenwerf woonde met Maria Moors, een jonge dochter ook uit Gouda en wonende op de Markt. Helaas overleed Maria een aantal jaren na hun huwelijk en hij hertrouwde in 1689 met Anna de Bruijn. Die beide woonden toen in een huis aan de Zeugstraat nr. 32.

In 1688 ontving Arent van de kerkrentmeesters van de St. Janskerk een grote opdracht. De opdracht was om de cartons (de bewaarde niet-gekleurde tekeningen van de ramen) in het klein na te tekenen in de kleuren van de ramen. Deze gekleurde tekeningen konden dan gebruikt worden bij een eventuele restauratie van de glazen. De kerkrentmeesters hadden namelijk na de brand van 1552, waarin het gebrandschilderd glas van de kerk vernield was, aan de glazeniers van de kerk die de nieuwe ramen maakten - waaronder de gebr. Crabeth - om de cartons gevraagd, in ruil voor perkament en later voor geld. Zodoende zijn tot op heden nog bijna alle tekeningen van de ramen bewaard gebleven.

Arent was een kunstenaar maar had geen grote bekendheid. Hij was daarom blij met deze opdracht, die hij volgens de kerkrentmeesters goed vervulde. Daarom kreeg hij vervolgoopdrachten in 1690 en 1692. In het begin was het betalen van Arent een probleem: in de kerkkas was te weinig geld en uit de archieven blijkt dat hij op zijn geld moest wachten tot er voldoende geld uit de verhuur van stoelen was binnengekomen. Letterlijk staat er: *Is mede ten zelve dagen aan Arent Lepelaer toegestaan een nieu glas met sijn couleuren te mogen aftekenen, onder conditie van naer sijnen penningen te sullen*

wachten, tot soo wanneer de selve uyt die daar toe geconstitueerde fonds van de stoelen ingekomen soude mogen sijn. Lepelaer wilde daar niet tegenin gaan, omdat hij ook wel afhankelijk was van de kerkrentmeesters die hem werk verschafte.

De meeste bekendheid kreeg zijn tekening van het interieur van de St. Janskerk. Deze tekening werd door graveur Goeree op plaat gebracht zodat ze er gravures van konden maken. Een andere bekende gravure is die van het stadhuis. Ook werd hem tussen 1681 en 1693 door de kerk opgedragen om glas te bakken en te beschilderen. Daarnaast heeft hij het carton van een van de glazen gerestaureerd.



Het is niet helemaal duidelijk waarom Lepelaer na 1700 geen tekeningen van de glazen meer maakte. Mogelijk verkeerde de kerk in geldzorgen. Arent Lepelaer overleed in 1732 en werd in de St. Janskerk begraven. Uit het archief van de kerk blijkt dat tijdens de begrafenis de drie grote klokken van de St. Jan luiden, waarvoor de familie 5 gulden en 4 stuivers moest betalen.