

Op de Dag van het Park wordt de muziek verzorgd door DJ Evert Josemanders. Als ik aan een DJ denk, schieten mij namen als Armin van Buuren en Tiësto te binnen. Een goede reden om eens een DJ in levende lijve te ontmoeten. Evert is ruim een jaar geleden in de Jan Compagniestraat komen wonen. Dat is nog te kort om alle bewoners van Nieuwe Park te kennen, maar daar kan dus op de Dag van het Park verandering in komen.

Hij vertelde mij dat hij werkzaam was als fysiotherapeut en patiënten behandelde die aan het herstellen waren van een herseninfarct. Maar het strakke format waarin hij moest werken gaf geen ruimte voor het ideale beeld dat hij voor ogen had. Dat was een reden om totaal iets anders te gaan doen en hij ging langs bij de dorpsharmonie en koos voor de trombone. "Twee jaar studeren en dan mag je ook meedoen", werd hem gezegd. Dat pakte hij serieus aan en hij meldde zich bij het conservatorium in Tilburg en volgde de klassieke richting. Later ging hij naar het conservatorium in Rotterdam en volgde de richting lichte muziek. In de dorpsharmonie hebben ze hem nooit gezien want hij veroverde een plekje bij de Marinierskapel der Koninklijke Marine. Samen met nog 52 andere professionele muzikanten verzorgde hij de muziek rondom militair ceremonieel, gaf concerten in binnen- en buitenland en ook de Taptoe Delft stond op het programma. Maar het begon weer te kriebelen en het idee van het registreren van een muzikaal theaterprogramma werd geboren. Het werd een loopbaan op twee sporten, waarbij hij probeert de krenten uit de pap halen.

Als poppenspeler heeft hij met zijn twee medespelers een unieke poppenact waarin diverse bekende Nederlanders de revue passeren. In april heeft hij meegedaan aan de nieuwe vrijdagavondfamilieshow Popster van SBS6. Het ging er om wie de leukste, opvallendste en meest originele poppenact kon bedenken en uitvoeren. Alle soorten poppen kwamen voorbij, niets was te gek. Vanaf september zal er op Gouda-tv een kinderserie te zien zijn van zijn hand. Het programma heet Bolle en Tedje en is een verzameling van grappige, korte sketches. Hierin komen zijn poppen ook terug.

Als muzikant reist hij mee met Guus Meeuwis naar het buitenland en is aanwezig bij studio-opnamen. Hij stond o.a. samen met hem in de

Royal Albert Hall in Londen en maakte ook met hem een muzikaal uitstapje naar Curacau. Hij doet invalwerk bij musicals en speelde o.a. in de musical Shrek.

Hij waakt ervoor om een sticker opgeplakt te krijgen en volgens mij lukt dat goed, want naast het bespelen van de trombone en het poppentheater is hij als DJ onder de naam **DJoozz** actief en werkt met Spinkit. Toen ik de term getto-blaster liet vallen werden de wenkbrauwen gefronst en werd ik verwezen naar de website om mijn kennis bij te spijkeren. Als DJ komt hij op feesten en festivals en kan hij zijn brede muziekkeuze, diepgaande kennis van alle muziek demonstreren. De grote kracht van Spinkit is de muzikale belevenis binnen een feest. Met dit instant party concept worden groepjes binnen een groep op steeds andere wijze geëntert. Omdat de geluidsbron en -richting gemakkelijk aan te passen is, kan wie gewoon wat wil bijpraten en borrelen zich prettig verstaanbaar maken. Spinkit is compact, wendbaar en binnen vijf minuten operationeel waardoor het feest meteen kan beginnen. Omdat de DJ niet op een podium, maar echt in het publiek staat is er 100% feedback en betrokkenheid. Spinkit werkt met iPod's, waardoor alle mogelijke muziek voorhanden is. Spinkit biedt entertainment zoals entertainment bedoeld is op een particulier feest, op een festival en ook op de Dag van het Park.

Bent u ook nieuwsgierig geworden? Kom dan zaterdagmiddag 5 september kijken en wie weet dansen op de muziek van Spinkit.

