

Een reeks interviews van mensen met een bijzondere verzameling. Wilt u zich aanmelden voor een interview in een volgende wijkkrant? Meldt u dan bij de redactie.

Ik ben vanavond op bezoek bij het echtpaar Kossen aan de Van Beverninghlaan 32. Mevrouw Kossen heeft zich opgegeven voor het eerste interview in deze reeks. Het bijzondere van haar verzameling is dat het niet één verzameling is maar minstens vier uitgebreide verzamelingen.

De meest opvallend aanwezige is haar poezenverzameling maar dat is niet haar grootste trots. Ze heeft ruim 600 poezenbeeldjes en meneer Kossen heeft een bijzondere bijdrage aan de verzameling geleverd door in het raamkozijn van de woonkamer een aantal prachtig glas in lood ramen van poezen te maken. Mevrouw Kossen noemt haar verzamelwoede ook wel "verdrongen gierigheid". Ze moet er een beetje bij lachen als ze het tegen mij zegt.



We gaan het vandaag hebben over drie van haar verzamelingen en we beginnen met de vele ingebonden boeken met tientallen oude schriften, volgeplakt met antieke plaatjes uit poëziealbums. Schitterende afbeeldingen van spelende kinderen, dieren, en andere taferelen zijn er te bewonderen. De hele kleine plaatjes zijn vaak het mooist. Haar opa bleek als kind vroeger een plakboek te hebben waarin hij deze plaatjes spaarde. Hij overleed op jonge leeftijd en later liet haar oma haar het schrift zien als ze bij haar op bezoek kwam. Ze kon uren in het schrift kijken en dat is het begin geweest. Inmiddels is het schrift van haar opa onderdeel van haar eigen verzameling. Als juf van de Theo Thijsenschool in Gouda deelde mevrouw Kossen vroeger natuurlijk ook plaatjes uit aan kinderen die goed hun best hadden gedaan. Die plaatjes kocht ze zelf bij galerie Modern aan de Hoogstraat in Rotterdam. Toen enige tijd geleden de moeder van mevrouw Kossen overleed kwam,

tot haar grote verrassing, bij het opruimen van het huis ook een schrift met albumplaatjes tevoorschijn. Nog steeds is ze op zoek naar nieuwe plaatjes en die vindt ze soms op rommelmarkten maar ook soms gewoon in de schappen bij de Action.



Verzameling nummer twee is iets heel anders. Ze spaart kralenbeurzen en de meeste daarvan maakt ze zelf. Andere heeft ze gekregen of geërfd. Eigenlijk zijn het kleine tasjes met een beugel als sluiting. De tasjes worden gebreid met een draad waar kraaltjes op zijn geregen. Ooit heeft ze eens zo'n beursje gekregen en heeft er meteen ook zelf één gemaakt. Op een cursus in Bodegraven leerde ze hoe dat breien met geregen kralen precies moet. Nu heeft ze zeker dertig beurzen van verschillende afmetingen en patronen. Deze beurzen werden vroeger gedragen bij plaatselijke klederdracht en hebben soms prachtige antieke zilveren beugels. Deze gebreide beurzen horen eigenlijk ook gevoerd te zijn. Hoe dat precies in elkaar steekt is nog een uitdaging voor mevrouw Kossen.



Mevrouw Kossen

De laatste verzameling die we mogen zien is haar enorme verzameling handgemaakte poppen. Die techniek heeft ze geleerd van Paula Brands. Paula vertelde ooit in het televisieprogramma "Stuif es in" met Ria Bremer hoe zij zelf porseleinen poppen maakte en cursussen gaf. Mevrouw Kossen heeft destijds een aantal cursusedagen bij Paula Brands bijgewoond en daarbij zelf poppen gemaakt. De onderdelen van de poppen worden met speciale klei in de oven gebakken en daarna bewerkt en geglazuurd. Het lijf, de armen, benen en het hoofd worden met elastiek aan elkaar gezet. Sommige poppen

hebben glazen ogen en dat ziet er levensecht uit. Er zijn grote poppen bij maar ook hele kleine exemplaren die niet groter zijn dan mijn vinger. Tot in het allerkleinste detail zijn deze poppetjes beschilderd en van kledij voorzien. Alles doet mevrouw Kossen zelf. Een pop zit trots in een antiek kinderstoeltje in de kamer en heeft de babykleertjes aan die mevrouw Kossen zelf als baby heeft gedragen. Naast het kopje thee van mevrouw Kossen ligt een klein keramiek jongenspopje op tafel. Ze is een pakje voor hem aan het breien van borduurgaren met breinaalden van 1 mm dik.....



Het was voor mij een genot om dit interview te kunnen doen. Ik heb gezien hoeveel plezier mevrouw en meneer Kossen aan hun hobby's beleven. Dat plezier is ook hun grootste drijfveer om altijd bezig te zijn en ook weer nieuwe dingen te leren.