

De gebrandschilderde ramen van de Sint-Janskerk door de gebroeders Dirck en Wouter Crabeth zijn het meest bekende voorbeeld van de schilderkunst in Gouda.

Echter daarnaast heeft Gouda ook nog een aantal andere, minder bekende schilders voortgebracht.

Eerder is aandacht besteed aan Van Vreumingen en Lepelaer. Er is echter nog een straat naar een Goudse schilder vernoemd: de Verspuystraat (op het GMF-terrein achter de Kattensingel).



Kleiwegspoort

Gijsbert Johannes Verspuy werd als zoon van de Goudse bakker Johannes Verspuy en Jannetje van Kersen geboren op 11 augustus 1823. Hij trouwde in 1852 met Sophia Bokhoven. Verspuy schilderde - evenals zijn stads- en tijdgenoot Dirk Johannes van Vreumingen in zijn vrije tijd. Hij was evenals zijn vader bakker. Verspuy was een leerling van de schilders Cornelis Borsteegh en J.A.B. ter Beek. Hij schilderde onder meer Goudse taferelen, maar maakte ook etsen en litho's. Veel van de niet meer bestaande stadspoorten van Gouda zijn door hem vereeuwigd. In het museum GoudA "Het Catharina Gasthuis" bevindt zich een omvangrijke collectie van zijn werk. Over Verspuy is verder weinig bekend. Hij werd slechts 39 jaar en overleed op 30 november 1862.



Tiendewegspoort

Enkele werken van Verspuy:

- Gezicht op de Kleiwegspoort te Gouda - litho (ca. 1840)
- Gezicht op de Tiendewegspoort te Gouda - litho (ca. 1845)
- De Veerstalpoort te Gouda - aquarel (1843)
- Gezicht op de Potterspoort te Gouda - litho (1843)
- Het stadhuis te Gouda - pentekening (1858)
- Het Catharina Gasthuis en de Gasthuiskapel litho (1859)
- Het Lazaruspoortje te Gouda - litho (1859)



Gijsbert Johannes Verspuy