

Je speelt in een plantsoen in de wijk Nieuwe park in Gouda. Dat plantsoen heet Woutertje Pieterse. Maar wie weet nog wie of wat "Woutertje Pieterse" eigenlijk was? Woutertje Pieterse door MULTATULI.



**Daar zat-ie. Zijn veelbewogen  
pruijke deelde in de aandoening  
die hem bezielde bij 't lezen der  
dichtstukken, en we zijn  
onbescheiden genoeg over z'n  
schouder te zien, om op onze beurt  
bewogen te worden door indrukken  
van onwaardig kunstgenot.**

**Zo begint Woutertje Pieterse.** Het verhaal gaat over de onbevangen, maar onbegrepen Woutertje die opgroeit in een kleinburgerlijk 19de-eeuws milieu in Amsterdam. Als hij leest over de roverhoofdman Glorioso en van zijn leraar, Meester Pennewip, de opdracht krijgt een gedicht te maken, wordt hij geïnspireerd tot het Rooverslied. De inhoud daarvan schokt zijn familie en kennissen hevig. Met vele andere levendige gebeurtenissen en treffende personages geeft Multatuli zo een mild-satirische beeld van het bekrompen 19de-eeuwse burgerdom. Tegelijkertijd schetst hij een boeiend psychologisch portret van een kind, iets dat in zijn tijd uniek was.

**Multatuli en Woutertje Pieterse**  
Multatuli (pseudoniem van Eduard Douwes Dekker, 1820-1887) werd bij zijn leven al beroemd door Max Havelaar (1860). In die roman beschreef hij de misstanden in Nederlands Indië die hij daar als ambtenaar had meegemaakt. Het succes deed hem besluiten om schrijver te worden, in de hoop daarmee sociale verbeteringen teweeg te kunnen brengen.

De geschiedenis van Woutertje Pieterse was aanvankelijk geen roman. Het verhaal maakte deel uit van Multatuli's belangrijkste werk, de Ideën (1862-1877). Deze zeer gevarieerde verzameling van ruim 1.300 teksten, onder meer essays, sprookjes en brieven, werd gepubliceerd in zeven delen, en Woutertje Pieterse loopt er als een vervolgverhaal doorheen. Pas in 1890,

na de dood van Multatuli, besloot zijn weduwe Woutertje Pieterse als afzonderlijk boek uit te geven.

**Wie is wie in Woutertje Pieterse?**  
De vele bijfiguren uit Woutertje Pieterse zijn eigenlijk net zo belangrijk als de hoofdpersoon zelf. Samen geven ze een mooi overzicht van de diverse klassen en daarbij behorende types uit de 19de-eeuwse burgermaatschappij, die Multatuli op humoristische en kritische wijze beschrijft.



Niet alleen ons plantsoen is vernoemd naar het boek [Woutertje Pieterse](#). Er is ook een prijs met deze naam, de Woutertje Pieterse Prijs voor het beste kinder- en jeugdboek.

**Ik zou zeggen: als je in het Woutertje Pieterse Plantsoen speelt, moeten je ouders toch eigenlijk het boek wel voorgelezen hebben....**

