

In het eerste pand aan de Kattensingel vanaf het Bolwerk was De Goudsche Stoomblekerij De Drie Notenboomen gevestigd. Dit is van de nog slechts 2 bouwkundige restanten van een ooit levendige industrie van blekerijen en wasserijen in Gouda. Het uithangbordje van de Blaauwe Haan bij de kaashandel aan de Kattensingel is ook een herinnering aan de vroegere wasserijen. Tussen 1811 en 1986 heeft Gouda zo'n 73 wasserijen en blekerijen gekend. In onze wijk waren die gelegen aan de Kattensingel, achter de Kattensingel en langs de Winterdijk. Gouda was een aantrekkelijke stad voor deze industrie dankzij o.a. het schone IJsselwater, de goede aan- en afvoerroutes via de singels en rivieren en genoeg ruimte voor bleekvelden in de graslanden aan de rand van de stad. Naast schoon

water waren brandstoffen als turf en hout nodig voor het koken van de was. Ook dit was in de omgeving van Gouda in ruime hoeveelheden aanwezig. In de 18e eeuw ontdekte men dat de kwaliteit van de as, meer dan de zuiverheid van het water de kwaliteit van de bleek bepaalde. Vele potten en pijpenbakkerijen voorzagen de blekerijen vervolgens van as. Ook werd karnemelk gebruikt voor het bleken (daar komt de naam Karnemelksloot vandaan). De industrie van het wassen en bleken is na de Tweede Wereldoorlog verdwenen door de ontwikkeling van chemische reinigingsmiddelen, waardoor men minder afhankelijk werd van schoon oppervlaktewater. En natuurlijk door de uitvinding van de wasmachine, waardoor men niet langer de was uitbesteedde.



Detail tableau



Toegangspoort 3 Notenboomen

Het gebouw De Drie Notenboomen

De Drie Notenboomen is in 1829 gesticht door Joh. Jaspers en is tot 1972 in bezit van de familie gebleven. De naam Jaspers was aan vele blekerijen in Gouda verbonden. Het huidige gebouw dateert uit 1849. In oude stukken gaat de geschiedenis van een wasserij op deze plek terug tot 1709. Oorspronkelijk was het wassen en bleken handwerk. Op het tableau boven de poort

staan 2 vrouwen met een stamper de was schoon te stampen in de waskuip. Later kwamen er machines aan te pas. Zo werd in 1883 in De Drie Notenboomen een stoommachine geplaatst voor het in beweging brengen van de stampers en het verwarmen van het water. In 1912 is er een nieuw machine- en ketelgebouw bijgebouwd. Een deel van de wasserij is toen gesloopt om plaats te maken voor nieuwbouw.

Restauratie

Goudse organisaties die zich inzetten voor behoud van cultuurmonumenten in onze stad, hebben veelvuldig gepleit voor restauratie van het pand om dit monument voor de stad te behouden. In 2004 spanden zij zich in om via een zogenaamd burgerinitiatief bij de gemeente Gouda spoedig herstel op de agenda te plaatsen. De Drie Notenboomen is nog voor de behandeling van dit burgerinitiatief in de gemeenteraad door de gemeente Gouda verkocht. Op 31 januari 2005 heeft de eigendomsoverdracht plaatsgevonden. Het afgelopen jaar is het pand op Kattensingel nummer 3 grondig aangepakt. Helaas, behalve stutwerkzaamheden en een noodvoorziening aan het dak is het rijksmonument aan Kattensingel nummer 2 nog altijd in vervallen staat. Alleen het rijk versierde tableau boven de entree herinnert aan vergane glorie.

Dat is reden genoeg om aan de koper, de heer Van Putten en de gemeente Gouda te vragen hoe het met de restauratie van het pand staat. Zijn de bouwvergunningen al afgegeven? Wat is de planning? Welke bestemming krijgt het pand?

Bestemming

Deze laatste vraag laat zich het gemakkelijkst beantwoorden. Het bedrijf De Drie Noten-

boomen B.V. zal zich op nummer 2 en 3 vestigen. Dit bedrijf houdt nu nog kantoor op Kattensingel nummer 4. Ja, het is de organisatie die de Thomashuizen heeft opgezet (zie wijkkrant juni 2006). De Drie Notenboomen B.V ontwikkelt ook franchise-organisaties in andere delen van de zorg. Zoals voor dementerende ouderen (De Herbergier), vermogende ouderen (Zuster Floor) en dagbesteding voor mensen met een beperking of een chronische aandoening (Impresario). Zie voor meer informatie de website www.dezorgwordtweerleuk.nl.

En de bouw?

In de Goudse Post van 1 februari 2006 werd de aanvraag voor een bouwvergunning voor de vloerconstructie van de begane grond aangekondigd. Bij navraag bij de gemeente blijkt dat het plan zodanig is aangepast dat een milieuvergunning niet meer noodzakelijk is. De bestaande begane grondvloer wordt, in tegenstelling tot het eerdere plan, niet meer verwijderd. Alle vergunningen, monumentenvergunningen en bouwvergunning 1^e en 2^e fase zijn verleend. De heer van Putten laat ons weten dat na de bouwvak met de restauratie wordt begonnen. Hij verwacht dat in het voorjaar van 2007 kan worden opgeleverd.

(Bronnen: De Nederlandse monumenten van geschiedenis en kunst: Gouda door Wim Denslagen, 2001, Rijksdienst voor de Monumentenzorg, Zeist; Gouda van 1900 tot nu, deel2 door W.G. Janssen, 1994; Bedrijfsmonumenten in het Groene Hart van Holland door BR Feis en P. Nijhof, 1983; Gouda in bedrijf, deel 1 van de Midden Holland in bedrijvenreeks, 1987)



Voor de restauratie



Na de restauratie

Op 25 februari 2010 wordt het rijksmonument De Drie Notenboomen officieel door de wethouder van monumentenzaken geopend.

DE DRIE NOTENBOOMEN OFFICIEEL GEOPEND

Op 25 februari wordt het rijksmonument De Drie Notenboomen officieel door de wethouder van monumentenzaken geopend.



Voor de restauratie



Na de restauratie